

Πρόεδρο,
Συμβούλιο Φορέα Διασφάλισης και Πιστοποίησης
της Ποιότητας της Ανώτερης Εκπαίδευσης

7 Φεβρουαρίου 2020

Θέμα: Παρατηρήσεις του KES College στην Έκθεση της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης για το πρόγραμμα “Αισθητική (2 Έτη / 120 ECTS, Δίπλωμα)”

Με βάση το Άρθρο 20(2)(ε)(iii) των περί της Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας της Ανώτερης Εκπαίδευσης και της Ίδρυσης και Λειτουργίας Φορέα για Συναφή Θέματα Νόμων του 2015 και 2016, καταθέτουμε συνημμένα τις παρατηρήσεις μας πάνω στην Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης για το πρόγραμμα σπουδών “Αισθητική (2 Έτη / 120 ECTS, Δίπλωμα)”



Πέτρος Θ. Στυλιανού
Γενικός Διευθυντής



ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ
ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

“ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ (2 ΕΤΗ/120 ECTS, ΔΙΠΛΩΜΑ)”

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2020

Εισαγωγή

Στο παρόν έγγραφο καταγράφονται οι παρατηρήσεις του KES College στην Ελληνική Γλώσσα* στα σημεία της Έκθεσης της ΕΕΑ.

Για κάθε ένα από τα οκτώ μέρη της Έκθεσης, αντιγράφονται αυτούσιες οι διαπιστώσεις, παρατηρήσεις και εισηγήσεις της ΕΕΑ για ευκολία και όσες χρήζουν παρατηρήσεων εκ μέρους του KES College, σημειώνονται με αριθμούς μέσα σε παρένθεση () και αναγράφονται με έντονη γραφή. Στη συνέχεια, για τα πιο πάνω παρατίθενται οι παρατηρήσεις του KES College με την ίδια αρίθμηση σε ειδική παράγραφο με τίτλο “Θέσεις ή/και ενέργειες KES College”.

**Σημείωση: Οι παρατηρήσεις του KES College καταγράφονται στην Ελληνική Γλώσσα λόγω του ότι οι διαπιστώσεις, παρατηρήσεις και εισηγήσεις της ΕΕΑ είναι στην Ελληνική Γλώσσα.*

1. Study programme and study programme's design and development

1.1 Από την Έκθεση ΕΕΑ: Αιτιολόγηση των αριθμητικών αξιολογήσεων στα κριτήρια ποιότητας (σελίδα 7 της Έκθεσης)

Από την επιτόπια επίσκεψη και από τη μελέτη του υλικού που δόθηκε από τον Φορέα στην Επιτροπή, διαπιστώνεται ότι ο αριθμός των μαθημάτων, το περιεχόμενο του προγράμματος, οι μέθοδοι αξιολόγησης, το διδακτικό υλικό και ο εξοπλισμός, εξασφαλίζουν την επίτευξη του σκοπού, των στόχων και των μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος.

- (1) -Το ερώτημα 1.8.4 βαθμολογήθηκε με 3, διότι διαπιστώθηκε έλλειμμα κυρίως όσον αφορά στα συγγράμματα.**
- (2) -Ο ερευνητικός προσανατολισμός στο ερώτημα 1.8.7 βαθμολογήθηκε με 2, καθώς το πρόγραμμα δεν έχει ερευνητικό προσανατολισμό (πρόκειται για 2ετές επαγγελματικό πρόγραμμα που οδηγεί σε δίπλωμα).**
- (3) Ωστόσο, αναφέρθηκε μια ερευνητική δραστηριότητα του έτους 2018 υπό μορφή ερωτηματολογίων, μέσω του KES Research Center, σε προγράμματα σπουδών αισθητικής του κολλεγίου, χωρίς να είναι σαφές αν αφορά το υπό αξιολόγηση πρόγραμμα σπουδών αισθητικής.**
- (4) -Το ερώτημα 1.12 βαθμολογήθηκε με 2, διότι τα αποτελέσματα της πρόσφατης έρευνας δεν ενσωματώνονται στο περιεχόμενο του προγράμματος σπουδών, δεδομένου ότι πρόκειται για 2ετές επαγγελματικό πρόγραμμα που οδηγεί σε δίπλωμα.**

Το ερώτημα 1.13 δεν βαθμολογήθηκε, διότι δεν εφαρμόζεται (Δ/Ε).

- (5) -Το ερώτημα 1.19 βαθμολογήθηκε με 3, διότι όπως δήλωσε στην επιτροπή ο εκπρόσωπος του Συλλόγου Αισθητικών Κύπρου, εγγραφή των αποφοίτων διετούς διπλώματος αισθητικής στον ΣΑΚ, πραγματοποιείται υπό προϋποθέσεις.**
- (6) -Το 1.21 βαθμολογήθηκε με 3, διότι αναφέρθηκε ότι υπήρχαν συνεργασίες με ιδρύματα του εξωτερικού, επιπέδου 4.**

Θέσεις ή/και ενέργειες KES College

- (1) Όσον αφορά στα συγγράμματα (για να ακριβολογούμε στην προκείμενη περίπτωση διδακτικά εγχειρίδια) για το υπό αξιολόγηση Πρόγραμμα Σπουδών, αναφέρουμε τα ακόλουθα:

Στο KES College ετοιμάζονται σε συστηματική βάση από τους διδάσκοντες, διδακτικά εγχειρίδια Αισθητικής για διάφορα μαθήματα του υπό αξιολόγηση Προγράμματος Σπουδών. Αυτή τη στιγμή υπάρχουν 22 διδακτικά εγχειρίδια για την Αισθητική, από τα οποία 18 υποστηρίζουν το υπό αξιολόγηση διετές Πρόγραμμα Αισθητικής.

Από τα πιο πάνω διδακτικά εγχειρίδια έχουν επικαιροποιηθεί το 2018 όσα έχουν ημερομηνία έκδοσης προγενέστερη του 2013 και έχουν λάβει νέο Διεθνή Πρότυπο Αριθμό Βιβλίου (ISBN). Τα υπόλοιπα εγχειρίδια βρίσκονται σε διαδικασία επικαιροποίησης. Όλα τα πιο πάνω διδακτικά εγχειρίδια βρίσκονται στη βιβλιοθήκη σε περισσότερα του ενός αντίτυπα. Πέραν τούτου, τα εν λόγω εγχειρίδια βρίσκονται αναρτημένα στην Πλατφόρμα Ηλεκτρονικής Μάθησης του KES College (Moodle), στη διάθεση των φοιτητών του Προγράμματος.

Στο συνημμένο Παράρτημα “1” φαίνεται ο κατάλογος με τα διδακτικά εγχειρίδια Αισθητικής, τα οποία έχουν ετοιμαστεί από τους διδάσκοντες, πλείστα από τα οποία υποστηρίζουν το υπό αξιολόγηση διετές Πρόγραμμα Σπουδών Αισθητικής. Στον κατάλογο αυτό φαίνονται, επίσης, οι αλλαγές σε όσα εγχειρίδια έχουν επικαιροποιηθεί.

Στη βιβλιοθήκη του KES College υπάρχουν 381 βιβλία στην Ελληνική Γλώσσα και 451 βιβλία στην Αγγλική Γλώσσα για τα διάφορα μαθήματα των Προγραμμάτων Αισθητικής. Ο κατάλογος έχει επικαιροποιηθεί το 2019 και μεταξύ τους περιλαμβάνεται και αριθμός βιβλίων, ο οποίος έχει εξασφαλιστεί το 2020, μετά από τις υποδείξεις της ΕΕΑ.

Πλήρης κατάλογος των βιβλίων Αισθητικής, τα οποία βρίσκονται στη διάθεση των φοιτητών και του διδακτικού προσωπικού, φαίνεται στο συνημμένο Παράρτημα “2”.

Εκτός από τα πιο πάνω, το KES College έχει συμβληθεί τα τελευταία χρόνια με την ηλεκτρονική βιβλιοθήκη EBSCO και παρέχει στους φοιτητές δωρεάν και πλήρη πρόσβαση σε περισσότερα από 172.000 ηλεκτρονικά βιβλία, μεταξύ των οποίων και βιβλία με θέματα Αισθητικής.

- (2) Στην παράγραφο 1.8.7 της Έκθεσής της, η Επιτροπή Εξωτερικής Αξιολόγησης αξιολογεί τον ερευνητικό προσανατολισμό του υπό αξιολόγηση Προγράμματος Σπουδών με 2 (non-compliant), δηλαδή ότι “Ισχύει σε μη ικανοποιητικό βαθμό”. Με λίγα λόγια, η ΕΕΑ τεκμηριώνει την αξιολόγησή της αυτή, αναφέροντας ότι *“...το πρόγραμμα δεν έχει ερευνητικό προσανατολισμό διότι πρόκειται για 2ετές επαγγελματικό πρόγραμμα που οδηγεί σε δίπλωμα”*.

Και ερωτούμε: “Πως είναι δυνατόν ένα διετές επαγγελματικό Πρόγραμμα Σπουδών να αξιολογείται για τον ερευνητικό προσανατολισμό του, από τη στιγμή που η ίδια η ΕΕΑ θεωρεί ότι δεν έχει ερευνητικό προσανατολισμό διότι πρόκειται για 2ετές επαγγελματικό πρόγραμμα που οδηγεί σε δίπλωμα; ”

Με βάση την πιο πάνω θέση της ΕΕΑ, θεωρούμε ότι ο χαρακτηρισμός θα έπρεπε να ήταν Δ/Ε (Δεν Εφαρμόζεται), και όχι να αξιολογηθεί με 2 (non-compliant).

Σημειώνουμε, όπως έχουμε αναφέρει τόσο στην Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης, όσο και στην ΕΕΑ κατά την επίσκεψή της στο KES College, οι φοιτήτριες και το διδακτικό προσωπικό του υπό αξιολόγηση διαιτούς Προγράμματος Αισθητικής, συμμετείχαν σε συγκεκριμένες ερευνητικές δραστηριότητες εφαρμοσμένης έρευνας στον τομέα της Αισθητικής, μέσω του ανεξάρτητου Ερευνητικού Κέντρου KES Research Centre με σκοπό την δική τους προσωπική ανάπτυξη σε θέματα έρευνας.

- (3) Ως προς την αναφερόμενη ερευνητική δραστηριότητα του έτους 2018, η οποία εμπίπτει στην κατηγορία της Εφαρμοσμένης Έρευνας, κατά την επίσκεψή της ΕΕΑ στο KES College, έγινε σχετική ενημέρωση ότι συμμετείχαν σε αυτήν και φοιτήτριες του υπό αξιολόγηση διαιτούς Προγράμματος Αισθητικής.
- (4) Έχουμε την άποψη ότι στην ερώτηση 1.12 θα έπρεπε να δοθεί ο χαρακτηρισμός Δ/Ε (δεν εφαρμόζεται), λόγω της θέσης της ΕΕΑ ότι, το υπό αξιολόγηση πρόγραμμα, “ως διαιτές επαγγελματικό πρόγραμμα σπουδών που οδηγεί σε δίπλωμα δεν έχει ερευνητικό προσανατολισμό”.
- (5) Η ΕΕΑ στην Έκθεσή της αναφέρει ότι, “..όπως δήλωσε στην Επιτροπή ο εκπρόσωπος του Συλλόγου Αισθητικών Κύπρου, η εγγραφή στον ΣΑΚ γίνεται υπό προϋποθέσεις”. Έχουμε την άποψη ότι κάτι τέτοιο δεν προνοείται στον ισχύοντα Περί Εγγραφής Αισθητικών Νόμο του 1999 (40(I)/1999) ως έχει κατά καιρούς τροποποιηθεί (ο Νόμος). Για ευκολία, επισυνάπτεται ο Νόμος ως Παράρτημα “3”.

Τεκμηριώνουμε την άποψή μας ως ακολούθως:

Σύμφωνα με το άρθρο 20 του Νόμου, ο Σύλλογος Αισθητικών Κύπρου (ΣΑΚ) “**αποτελείται από όλους ανεξαιρέτως τους εγγεγραμμένους αισθητικούς που ασκούν το επάγγελμά τους στη Δημοκρατία**”. Κατά συνέπεια, η εγγραφή στον ΣΑΚ δεν υπόκειται στην έγκριση του ΣΑΚ αλλά αποτελεί συνεπακόλουθο της εγγραφής κάποιου ατόμου στο Μητρώο Αισθητικών βάσει της ισχύουσας νομοθεσίας.

Περαιτέρω, η εγγραφή ενός ατόμου στο Μητρώο Αισθητικών πραγματοποιείται από το Συμβούλιο Εγγραφής Αισθητικών κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης και σύμφωνα με το εδάφιο 9 (1) (iii) του Νόμου, στο Μητρώο δικαιούται να εγγραφεί, μεταξύ άλλων, άτομο, το οποίο όσον αφορά τα ακαδημαϊκά προσόντα,

“(iii) κατέχει τίτλο σπουδών στην αισθητική διαιτούς τουλάχιστον διάρκειας, που εκδίδεται από σχολή τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της οποίας το πρόγραμμα σπουδών αισθητικής είναι αξιολογημένο-πιστοποιημένο από το ΣΕΚΑΠ ή αντίστοιχο οργανισμό στη χώρα που εκδόθηκε ο τίτλος σπουδών, καθώς και πρακτική άσκηση διάρκειας τουλάχιστον έξι (6) μηνών, που αποκτήθηκε μετά το τέλος των σπουδών σε ινστιτούτο αισθητικής που λειτουργεί πέραν των πέντε (5) ετών:

Νοείται ότι οι διατάξεις των υποπαράγραφων (ii) και (iii) ισχύουν από την 1η Ιανουαρίου 2017:

Νοείται περαιτέρω ότι, πρόσωπο που εγγράφεται στο μητρώο με βάση την υποπαράγραφο (iii), εγγράφεται ως «αισθητικός με περιορισμένο τομέα

δραστηριοτήτων», ο οποίος τομέας καθορίζεται σε κανονισμούς που εκδίδονται δυνάμει του παρόντος Νόμου”.

Σύμφωνα με τα πιο πάνω συνάγεται ότι, για τους απόφοιτους των πιστοποιημένων διευθύνσεων Προγραμμάτων Σπουδών Αισθητικής, όπως είναι το υπό αξιολόγηση Πρόγραμμα Σπουδών, **δεν τίθεται θέμα οποιασδήποτε περαιτέρω προϋπόθεσης για την εγγραφή τους στον ΣΑΚ αφ’ ης στιγμής η εγγραφή τους στο Μητρώο Αισθητικών γίνεται αποδεκτή λαμβανομένων υπόψη των** σχετικών προνοιών του Νόμου αναφορικά με τα επαγγελματικά δικαιώματα.

- (6) Η ερώτηση 1.21 αφορά το κριτήριο “Οι συνεργασίες του Προγράμματος με άλλα Ιδρύματα προσφέρουν επιπρόσθετη αξία και κατά πόσον συγκρίνονται θετικά με αντίστοιχες συνεργασίες με άλλα τμήματα / προγράμματα σπουδών στην Ευρώπη και διεθνώς”.

Διαφωνούμε έντονα με την αξιολόγηση του Προγράμματος στο σημείο αυτό με βαθμό “3” (partially compliant) και τη σχετική αιτιολόγηση ότι “υπήρχαν συνεργασίες με ιδρύματα του εξωτερικού, επιπέδου 4” για τους ακόλουθους λόγους:

Το υπό αξιολόγηση Πρόγραμμα είναι **διετές με επαγγελματικό χαρακτήρα** και έχει επίπεδο **5b** στο Κυπριακό Πλαίσιο Προσόντων CyQF. Αναφέρουμε ότι, μεταξύ των 8 συνολικά επιπέδων του, το Κυπριακό Πλαίσιο Προσόντων CyQF έχει τρεις βαθμίδες 5a, 5b και 5c, οι οποίες αντιστοιχούν σε μονοετή, διετή και τριετή προγράμματα Ανώτερης Εκπαίδευσης της Κύπρου αντίστοιχα. Οι τρεις αναφερόμενες βαθμίδες έχουν αντιστοιχισθεί με το επίπεδο 5 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων EQF. Όπως γίνεται αντιληπτό, για κάθε κατηγορία μαθησιακών αποτελεσμάτων (γνώσεις, δεξιότητες, υπευθυνότητα-αυτονομία) κάθε μιας από τις εν λόγω βαθμίδες, δεν είναι δυνατόν η αντιστοίχιση να σημαίνει απόλυτη ταύτιση του επιπέδου με το επίπεδο της αντίστοιχης κατηγορίας μαθησιακών αποτελεσμάτων του EQF.

Ως εκ τούτου, η σύγκριση επιπέδων μαθησιακών αποτελεσμάτων, τα οποία βρίσκονται σε επαγγελματικά προσόντα **διαφορετικών εθνικών πλαισίων**, (η οποία γίνεται μέσω του Ευρωπαϊκού πλαισίου προσόντων EQF), πρέπει να γίνεται με μεγάλη προσοχή. Το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων EQF είναι σύστημα αναφοράς, όμως η αντιστοίχιση του επιπέδου ενός προγράμματος σε ένα εθνικό πλαίσιο προσόντων με ένα επίπεδό του είναι γενική και δεν σημαίνει και απόλυτη ταύτιση.

Κατά συνέπεια, δεν είναι ορθό να θεωρείται **εκ προοιμίου** ως μη ενδεδειγμένη η συνεργασία του δικού μας διετούς επαγγελματικού Προγράμματος Σπουδών, το οποίο κατατάσσεται στο επίπεδο 5b του Κυπριακού Εθνικού Πλαισίου Προσόντων CyQF, και το οποίο αντιστοιχίζεται με το επίπεδο 5 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων EQF, με παρόμοιο επαγγελματικό πρόγραμμα ιδρύματος του εξωτερικού, του οποίου το επίπεδο έχει αντιστοιχισθεί με το επίπεδο 5 του EQF.

Αναφορικά με τη συγκεκριμένη συνεργασία, αναφέρουμε ότι το KES College συμμετέχει σε έργο του Προγράμματος Erasmus+ στην κατηγορία “Στρατηγικές Συμπράξεις για την Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση”. Το έργο φέρει την ονομασία PECVET και σε αυτό, εκτός από το KES College, συμμετέχουν οι ακόλουθοι οργανισμοί:

- Τέσσερα εκπαιδευτικά ιδρύματα τα οποία προσφέρουν επαγγελματικά προγράμματα σπουδών, τα οποία αντιστοιχίζονται με το επίπεδο 4 του EQF σε διάφορους τομείς. Μερικοί από τους τομείς αυτούς, όπως η Αισθητική, συμπίπτουν με τομείς των Προγραμμάτων του KES College και σε αυτούς υπάρχει συνεργασία στο πλαίσιο του έργου. Τα ιδρύματα αυτά είναι τα ακόλουθα:
 - SPŠCH (Střední Průmyslová Škola Chemická Pardubice) – Τσεχία,
 - SOSCH (Stredná Odborná Škola Chemická) – Σλοβακία,
 - BVS (Byåsen Videregående Skole)– Νορβηγία και
 - ITT (ITT MICHELANGELO BUONARROTI - ANDREA POZZO) – Ιταλία.
- Ο Γερμανικός Εκπαιδευτικός οργανισμός SBG (SACHSISCHE BILDUNGSGESELLSCHAFT FÜR UMWELTSCHUTZ UND CHEMIEBERUFE DRESDEN MBH - SBG) – Γερμανία, ο οποίος προσφέρει προγράμματα Εκπαίδευσης και Κατάρτισης, τα οποία αντιστοιχίζονται με επίπεδα **μεταξύ 3 και 6 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων EQF.**
- Ο Ευρωπαϊκός Σύνδεσμος Παροχών Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης EFVET.

Η σύνθεση της ομάδας των εταίρων του έργου PECVET έχει εγκριθεί από την αρμόδια εθνική αρχή για τα Ευρωπαϊκά Προγράμματα της Τσεχίας, χώρας του Συντονιστικού Ιδρύματος SPŠCH, στη φάση της υποβολής της αίτησης. Στην πιο πάνω Τσέχικη Αρχή, έχει υποδειχθεί, ειδικά η διαφορά στα επίπεδα EQF των προγραμμάτων των εταίρων και δεν υπήρξε οποιαδήποτε ένσταση.

Πρέπει όμως να τονιστεί ότι, στα εκπαιδευτικά ιδρύματα τα οποία προσφέρουν επαγγελματικά προγράμματα σπουδών επιπέδου EQF 4 στην Ευρώπη, φοιτούν με καθεστώς πλήρους φοίτησης νέοι μέχρι και την 13^η τάξη του εκπαιδευτικού τους συστήματος (Δημοτική και Μέση Παιδεία) και όταν αποφοιτούν έχουν ηλικία συνήθως 19 έτη.

Τα εκπαιδευτικά ιδρύματα τα οποία προσφέρουν επαγγελματικά προγράμματα σπουδών επιπέδου EQF 4 στην Ευρώπη, έχουν ψηλό ακαδημαϊκό και επαγγελματικό επίπεδο. Συγκρινόμενα με τα κυπριακά αντίστοιχα σχολεία, τα ιδρύματα αυτά έχουν ένα έτος περισσότερο. Ταυτόχρονα συγκρινόμενα με τα διετή επαγγελματικά προγράμματα τα οποία προσφέρονται στην Κυπριακή Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, διαπιστώνεται ότι η τελευταία τους τάξη (13^η) συμπίπτει, και είναι περίπου στο ίδιο επίπεδο με το πρώτο έτος των δικών μας διετών επαγγελματικών προγραμμάτων, όπως το παρόν υπό αξιολόγηση πρόγραμμα σπουδών.

Οι διάφορες δραστηριότητες του προγράμματος PECVET περιστρέφονται κυρίως γύρω από την ετοιμασία από κάθε εκπαιδευτικό ίδρυμα σε συνεργασία με άλλα, **“Ενοτήτων Μαθησιακών Αποτελεσμάτων” για σκοπούς κινητικότητας** στα πλαίσια του Συστήματος Μεταφοράς Πιστωτικών Μονάδων ECVET για διάφορα επαγγέλματα που έχουν επιλεγεί. Τα πλείστα μαθησιακά αποτελέσματα είναι κοινά για τα επαγγέλματα που έχουν επιλεγεί και το κάθε εκπαιδευτικό ίδρυμα τα εκφράζει (ως γνώσεις, δεξιότητες και υπευθυνότητα – αυτονομία) στο **επίπεδο EQF του αντίστοιχου προγράμματός του.** Άρα

η συνεργασία μεταξύ όλων των εμπλεκόμενων ιδρυμάτων είναι απόλυτα δυνατή και εξαιρετικά επωφελής.

Δειγματικά, όσον αφορά την προστιθέμενη αξία από την συμμετοχή του KES College στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα PECVET, μπορούν να αναφερθούν τα ακόλουθα:

Όφελος για τους φοιτητές του Προγράμματος

- Αξιοποίηση προς όφελος των φοιτητών μας των Ενοτήτων Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για συγκεκριμένα θέματα, οι οποίες θα ετοιμαστούν για κινητικότητες σε αντίστοιχα ιδρύματα του εξωτερικού στο πλαίσιο και σύμφωνα με τις διάφορες διαδικασίες Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων.
- Προώθηση της κινητικότητας φοιτητών στο εξωτερικό.

Όφελος για τα μέλη του διδακτικού προσωπικού του Προγράμματος

- Κατά την ετοιμασία των Ενοτήτων Μαθησιακών Αποτελεσμάτων, μέλη του διδακτικού προσωπικού θα εξασκηθούν στη σύνταξη και γραφή *μαθησιακών αποτελεσμάτων*, στον τομέα τους και στο επίπεδο EQF του Προγράμματός τους.
- Ενασχόληση με τις ορθές διαδικασίες αξιολόγησης των μαθησιακών αποτελεσμάτων και την ορθή μεθοδολογία, ανάλογα με το είδος τους και το επίπεδο EQF στο οποίο βρίσκονται.
- Ενασχόληση με τα επίπεδα του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων στην ειδικότητά τους.
- Δημιουργία συνεργασιών και δικτύων με σχετικούς με το αντικείμενο εκπαιδευτικούς οργανισμούς του εξωτερικού.

Περισσότερες πληροφορίες για το έργο PECVET μπορείτε να δείτε στον σύνδεσμο <https://pecvet.wordpress.com/>

Για τους πιο πάνω λόγους, θεωρούμε ότι η αξιολόγηση του Προγράμματος στην ερώτηση 1.21 με 3 (partially compliant) είναι για το Κολλέγιό μας παντελώς άδικη και απογοητευτική. Από την εμπλοκή του KES College στο έργο PECVET, στο οποίο συμμετέχουν, εκτός από το KES College, ένα εκπαιδευτικός οργανισμός ο οποίος προσφέρει προγράμματα μέχρι και επιπέδου EQF 6, άλλοι 4 οι οποίοι προσφέρουν προγράμματα επιπέδου EQF 4 (με τις επεξηγήσεις που δόθηκαν πιο πάνω), καθώς και ο Ευρωπαϊκός Σύνδεσμος παροχών Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης EfVET, υπάρχει σαφώς μεγάλη προστιθέμενη αξία και όφελος τόσο για το Κολλέγιο όσο και για το υπό αξιολόγηση Διετές Επαγγελματικό Πρόγραμμα Αισθητικής.

Πρέπει επίσης να τονίσουμε στο σημείο αυτό ότι, η πιο πάνω συνεργασία συγκρίνεται θετικά με αντίστοιχες συνεργασίες με άλλα επαγγελματικά προγράμματα σπουδών με παρόμοιο επίπεδο στην Ευρώπη.

1.2 Από την Έκθεση ΕΕΑ: Ευρήματα (σελίδα 8 της Έκθεσης)

Από την μελέτη του υλικού που δόθηκε από τον Φορέα στην Επιτροπή και από την επιτόπια επίσκεψη που πραγματοποιήθηκε, διαπιστώνεται ότι ο αριθμός των μαθημάτων, το περιεχόμενο του προγράμματος, οι μέθοδοι αξιολόγησης, το διδακτικό υλικό και ο εξοπλισμός, εξασφαλίζουν την επίτευξη του σκοπού, των στόχων και των μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος.

Τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος είναι γνωστά στους σπουδαστές και στα μέλη του διοικητικού προσωπικού, ενώ η διαδικασία διδασκαλίας και μάθησης είναι επαρκής για την επίτευξη τους.

Εφαρμόζεται το σύστημα ECTS και υπάρχει ορθολογική σχέση μεταξύ των credits και του φόρτου εργασίας.

Το δίπλωμα που απονέμεται αντιστοιχεί στον σκοπό, τους στόχους και τα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος.

(1) - Η εγγραφή των αποφοίτων του προγράμματος στον ΣΑΚ γίνεται υπό προϋποθέσεις.

Οι απαιτήσεις εισδοχής των σπουδαστών στο πρόγραμμα είναι κατάλληλες.

Η ενημέρωση των σπουδαστών σχετικά με το πρόγραμμα σπουδών είναι επαρκής.

Η μεθοδολογία διδασκαλίας είναι κατάλληλη για το πρόγραμμα.

(2) - Όσον αφορά την έρευνα, το πρόγραμμα δεν έχει ερευνητικό προσανατολισμό και οι συνεργασίες αφορούν ιδρύματα του εξωτερικού επιπέδου 4.

Θέσεις ή/και ενέργειες KES College

(1) Παρακαλώ βλέπετε την απάντησή μας για το θέμα της εγγραφής αποφοίτων του Προγράμματος στον ΣΑΚ, στην παράγραφο 1.1.(5) Θέσεις ή/και ενέργειες KES College πιο πάνω

(2) Οι θέσεις του KES College αναφορικά με συνεργασίες με ιδρύματα του εξωτερικού επιπέδου 4, έχουν δοθεί αναλυτικά στην παράγραφο 1.1.(6) Θέσεις ή/και ενέργειες KES College, πιο πάνω.

1.3 Από την Έκθεση ΕΕΑ: Περιοχές όπου χρειάζεται βελτίωση και συστάσεις (σελίδα 8 της Έκθεσης)

(1) Συνεργασίες με ιδρύματα του εξωτερικού αντίστοιχου επιπέδου με το εν λόγω πρόγραμμα, θα βοηθούσαν τους σπουδαστές - εκπαιδευτικούς.

Θέσεις ή/και ενέργειες KES College

(1) Η παρατήρηση της ΕΕΑ αναφορικά με τις υπάρχουσες συνεργασίες με ιδρύματα του εξωτερικού επιπέδου EQF 4 έχει απαντηθεί στην παράγραφο 1.1.(6) Θέσεις ή/και ενέργειες KES College.

Ωστόσο, το KES College αποδέχεται την υπόδειξη της ΕΕΑ αναφορικά με την αντιστοιχία των επιπέδων EQF με ιδρύματα του εξωτερικού και πράττει ότι είναι δυνατόν ώστε να την υλοποιήσει.

Θα πρέπει όμως να ληφθεί υπόψη, ότι υπάρχουν δυσκολίες στην εύρεση προγραμμάτων **τυπικής εκπαίδευσης** τα οποία αντιστοιχούνται ακριβώς στο επίπεδο EQF 5, λόγω της διαφορετικότητας των Συστημάτων Εκπαίδευσης και Κατάρτισης στην Ευρώπη. Ως παράδειγμα, αναφέρουμε την περίπτωση της Ελλάδας, όπου προγράμματα τα οποία έχουν κοινά στοιχεία με το υπό αξιολόγηση Πρόγραμμα προσφέρονται στα Τεχνολογικά

Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (ΤΕΙ), τα οποία όμως είναι πανεπιστημιακού επιπέδου και αντιστοιχούνται στο επίπεδο EQF 6.

Σε επίπεδο EQF 5 στην Ελλάδα, θα μπορούσε να λεχθεί ότι συγκαταλέγονται τα προγράμματα των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ). Τα ΙΕΚ όμως, ανήκουν στη **μη τυπική** μεταδευτεροβάθμια εκπαίδευση και οι απόφοιτοί τους δεν έχουν εκπαιδευτικές διεξόδους σε ανώτερη βαθμίδα εκπαίδευσης, παρά το γεγονός ότι μπορούν μετά την αποφοίτησή τους, να παρακαθήσουν σε Εξετάσεις Πιστοποίησης του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.) και να αποκτήσουν επαγγελματικά προσόντα επιπέδου EQF 5.

2. Teaching, learning and student assessment

2.1 Από την Έκθεση ΕΕΑ: Αιτιολόγηση των αριθμητικών αξιολογήσεων στα κριτήρια ποιότητας (σελίδα 12 της Έκθεσης)

Από την επιτόπια επίσκεψη και από τη μελέτη του υλικού που δόθηκε από τον Φορέα στην Επιτροπή, διαπιστώνεται ότι το σύστημα και τα κριτήρια αξιολόγησης των μαθημάτων είναι σαφή, επαρκή και γνωστά στους σπουδαστές.

Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες ενθαρρύνουν την ενεργή συμμετοχή των σπουδαστών στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Για τη διδασκαλία χρησιμοποιούνται σύγχρονες εκπαιδευτικές τεχνολογίες, συμπεριλαμβανομένης και πλατφόρμας ηλεκτρονικής υποστήριξης της μάθησης.

(1) -Το ερώτημα 2.9 βαθμολογήθηκε με 3, διότι η επιτροπή θεωρεί ότι το εκπαιδευτικό υλικό χρειάζεται εμπλουτισμό.

Τα ερωτήματα 2.10, 2.11, 2.12 δεν βαθμολογήθηκαν, δεδομένου ότι πρόκειται για 2ετές επαγγελματικό πρόγραμμα που οδηγεί σε δίπλωμα και δεν προβλέπεται ερευνητική διαδικασία.

Θέσεις ή/και ενέργειες KES College

(1) Αναφορικά με το εκπαιδευτικό υλικό, παρακαλώ βλέπετε την απάντησή μας στην παράγραφο 1.1.(1), Θέσεις ή/και ενέργειες KES College πιο πάνω.

2.2 Από την Έκθεση ΕΕΑ: Ευρήματα (σελίδα 12 της Έκθεσης)

Από την μελέτη του υλικού που δόθηκε από τον Φορέα στην Επιτροπή και από την επιτόπια επίσκεψη που πραγματοποιήθηκε, διαπιστώνεται ότι το σύστημα και τα κριτήρια αξιολόγησης των μαθημάτων είναι σαφή, επαρκή και γνωστά στους σπουδαστές.

Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες ενθαρρύνουν την ενεργή συμμετοχή των σπουδαστών στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Για τη διδασκαλία χρησιμοποιούνται σύγχρονες εκπαιδευτικές τεχνολογίες, συμπεριλαμβανομένης και πλατφόρμας ηλεκτρονικής υποστήριξης της μάθησης.

(1) Η επιτροπή θεωρεί ότι το εκπαιδευτικό υλικό χρειάζεται εμπλουτισμό.

Για 2ετή επαγγελματικά προγράμματα που οδηγούν σε δίπλωμα, δεν προβλέπεται ερευνητική διαδικασία.

Θέσεις ή/και ενέργειες KES College

(1) Αναφορικά με το εκπαιδευτικό υλικό, παρακαλώ βλέπετε την απάντησή μας στην παράγραφο 1.1.(1), Θέσεις ή/και ενέργειες KES College πιο πάνω.

2.3 Από την Έκθεση ΕΕΑ: Περιοχές όπου χρειάζεται βελτίωση και συστάσεις (σελίδα 13 της Έκθεσης)

Θέσεις ή/και ενέργειες KES College

(1) Η επιτροπή φρονεί ότι το εκπαιδευτικό υλικό χρειάζεται εμπλουτισμό.

Θέσεις ή/και ενέργειες KES College

(1) Αναφορικά με το εκπαιδευτικό υλικό, παρακαλώ βλέπετε την απάντησή μας στην παράγραφο 1.1.(1), Θέσεις ή/και ενέργειες KES College πιο πάνω.

3. Teaching Staff

3.1 Από την Έκθεση ΕΕΑ: Αιτιολόγηση των αριθμητικών αξιολογήσεων στα κριτήρια ποιότητας (σελίδα 16 της Έκθεσης)

Από την επιτόπια επίσκεψη και από τη μελέτη του υλικού που δόθηκε από τον Φορέα στην Επιτροπή, διαπιστώνεται ότι ο αριθμός του διδακτικού προσωπικού πλήρους απασχόλησης που απασχολείται στο ίδρυμα, καθώς και η ειδικότητά τους, υποστηρίζουν επαρκώς το πρόγραμμα. Τα μέλη του διδακτικού προσωπικού έχουν εξειδίκευση στο γνωστικό αντικείμενο που διδάσκουν και εμπειρία στη διδασκαλία.

Από την έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης, προκύπτει ότι η αναλογία του αριθμού των μαθημάτων που διδάσκονται από το προσωπικό πλήρους απασχόλησης, είναι ικανοποιητική και εξασφαλίζει την ποιότητα του προγράμματος σπουδών.

Ωστόσο διαπιστώθηκε, τόσο από την έκθεση εσωτερικής αυτοαξιολόγησης, όσο και από την επιτόπια επίσκεψη, ότι

(1) -ο διδακτικός φόρτος δύο μελών του διδακτικού προσωπικού τα οποία διδάσκουν αντικείμενα της ειδικότητας, υπερβαίνει κατά πολύ το επιτρεπτό όριο. Συγκεκριμένα, οι δύο διδάσκοντες απασχολούνται αντίστοιχα 17 και 19 περιόδους εβδομαδιαία, αντί 12 που είναι το δηλωθέν από τον Φορέα, ανώτερο όριο.

Η αναλογία του αριθμού των σπουδαστών προς τους διδάσκοντες, υποστηρίζει και διασφαλίζει την εξυπηρέτηση των σκοπών του προγράμματος.

Ο συντονιστής του προγράμματος έχει τα προβλεπόμενα προσόντα και εμπειρία για να συντονίσει το πρόγραμμα.

Κατά την επιτόπια επίσκεψη της επιτροπής, δηλώθηκε ότι υπάρχουν διαδικασίες αξιολόγησης του διδακτικού προσωπικού από τους σπουδαστές.

(2) -Το ερώτημα 3.2.1 βαθμολογήθηκε με 3, διότι κατά την επιτόπια επίσκεψη διαπιστώθηκε ότι ο δερματολόγος όταν αποχώρησε από το πρόγραμμα αντικαταστάθηκε από ιατρό άλλης ειδικότητας. Σημειώνεται ότι το αντικείμενο της δερματολογίας θεωρείται ιδιαίτερης σημασίας για το πρόγραμμα.

-Τα ερωτήματα 3.3., 3.4, 3.8 και 3.10 Δ/Ε.

Θέσεις ή/και ενέργειες KES College

- (1) Η αναφορά της ΕΕΑ ότι ο διδακτικός φόρτος μελών του διδακτικού προσωπικού τα οποία διδάσκουν αντικείμενα της ειδικότητας, υπερβαίνει κατά πολύ το επιτρεπτό όριο οφείλεται στο γεγονός ότι, την τελευταία στιγμή και δη πριν τη έναρξη του συγκεκριμένου εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους, μέλος του μόνιμου διδακτικού προσωπικού ενημέρωσε το KES College ότι τελικά δεν θα μπορούσε να εργοδοτηθεί λόγω του ότι είχε διοριστεί σε δημόσιο σχολείο.

Παρά ταύτα, έχουν γίνει μικρής κλίμακας τροποποιήσεις στη σύνθεση του διδακτικού προσωπικού και στις κατανομές μαθημάτων, με αποτέλεσμα να έχει διορθωθεί το πρόβλημα της υπέρβασης του διδακτικού φόρτου το οποίο παρατηρήθηκε από την ΕΕΑ.

Ως Παράρτημα “4”, επισυνάπτεται ο Πίνακας 3 του εντύπου για την αξιολόγηση Προγράμματος Σπουδών (διδακτικό προσωπικό, μαθήματα και περίοδοι διδασκαλίας στο πρόγραμμα σπουδών) και ως Παράρτημα “5” επισυνάπτεται ο αντίστοιχος Πίνακας 4 (διδακτικό προσωπικό, προσόντα και συνολικές περίοδοι διδασκαλίας)

- (2) Το Κολλέγιο αποδέχεται χωρίς επιφυλάξεις την αναγκαιότητα να διδάσκεται το μάθημα της Δερματολογίας από ειδικό Ιατρό Δερματολόγο και καταβάλλει πολύ εντατικές προσπάθειες για εξασφάλιση Δερματολόγου. Δυστυχώς, μέχρι στιγμής δεν έχει γίνει αυτό κατορθωτό λόγω αντικειμενικών δυσκολιών, μετά την πρόσφατη εφαρμογή στην Κύπρο του Γενικού Συστήματος Υγείας (ΓεΣΥ).

Για το θέμα αυτό, επισυνάπτονται ως Παράρτημα “6” οι σχετικές προκηρύξεις του KES College για την ύπαρξη θέσης λέκτορα Δερματολογίας.

3.2 Από την Έκθεση ΕΕΑ: Ευρήματα (σελίδα 16 της Έκθεσης)

Από την επιτόπια επίσκεψη και από τη μελέτη του υλικού που δόθηκε από τον Φορέα στην Επιτροπή, διαπιστώνεται ότι το πρόγραμμα σε γενικές γραμμές υποστηρίζεται επαρκώς από το υπάρχον διδακτικό προσωπικό, καθώς η αναλογία σπουδαστών/διδασκόντων, εξυπηρετεί τους σκοπούς του προγράμματος και ο συντονιστής του προγράμματος έχει τα απαιτούμενα προσόντα.

Ωστόσο, διαπιστώθηκε ότι:

- (1) -α) ο διδακτικός φόρτος δύο μελών και μάλιστα σε αντικείμενα της ειδικότητας, υπερβαίνει κατά πολύ το επιτρεπτό ανώτατο όριο των 12 ωρών**
- 2) -β) το ιδιαίτερα σημαντικό για το πρόγραμμα αντικείμενο της δερματολογίας, δεν καλύπτεται από δερματολόγο.**

Θέσεις ή/και ενέργειες KES College

- (1) Παρακαλώ βλέπετε την πιο πάνω παράγραφο 3.1 (1) Θέσεις ή/και ενέργειες KES College.
- (2) Παρακαλώ βλέπετε την πιο πάνω παράγραφο 3.1 (2) Θέσεις ή/και ενέργειες KES College.

3.3 Από την Έκθεση ΕΕΑ: Περιοχές όπου χρειάζεται βελτίωση και συστάσεις (σελίδα 17 της Έκθεσης)

- (1) -Με βάση την έκθεση εσωτερικής αυτοαξιολόγησης, το ποσοστό του διδακτικού προσωπικού πλήρους απασχόλησης είναι χαμηλότερο (60%) από το προβλεπόμενο**

70%, σύμφωνα με την ενημέρωση που είχε η επιτροπή από τον Φορέα. Το ποσοστό αυτό αφορά την αναλογία διδασκόντων πλήρους απασχόλησης προς το σύνολο των διδασκόντων και όχι την ποσοστόση των διδακτικών περιόδων, στο σύνολο του χρόνου διδασκαλίας των μαθημάτων.

Θέσεις ή/και ενέργειες KES College

- (1) Έχουν γίνει μικρές τροποποιήσεις στη σύνθεση του διδακτικού προσωπικού του υπό αξιολόγηση Προγράμματος Σπουδών, ώστε η σύνθεση να αποτελείται σε ποσοστό μεγαλύτερο από 70 % από διδάσκοντες πλήρους απασχόλησης. Όπως μπορεί να διαπιστωθεί, από τα 14 μέλη του διδακτικού προσωπικού, τα 10 ή ποσοστό 71,42 % εργάζονται με καθεστώς πλήρους απασχόλησης.

Παρακαλώ βλέπετε στα συνημμένα Παραρτήματα “4” και “5”, τον Πίνακα 3 του εντύπου για την αξιολόγηση Προγράμματος Σπουδών (διδακτικό προσωπικό, μαθήματα και περίοδοι διδασκαλίας στο πρόγραμμα σπουδών) και τον Πίνακα 4 (διδακτικό προσωπικό, προσόντα και συνολικές περίοδοι διδασκαλίας) αντίστοιχα.

4.Students

4.1 Από την Έκθεση ΕΕΑ: Αιτιολόγηση των αριθμητικών αξιολογήσεων στα κριτήρια ποιότητας (σελίδα 20 της Έκθεσης)

Από την επιτόπια επίσκεψη και από τη μελέτη του υλικού που δόθηκε από τον Φορέα στην Επιτροπή, διαπιστώνεται ότι η εισαγωγή των σπουδαστών στο πρόγραμμα βασίζεται σε συγκεκριμένους κανονισμούς και κατάλληλα κριτήρια, που είναι συγκρίσιμα με την διεθνή πρακτική (προϋπόθεση φοίτησης: απόφοιτοι Λυκείου).

-Το ερώτημα 4.2 δεν εφαρμόζεται.

- (1) -Το ερώτημα 4.3 βαθμολογήθηκε με 3, διότι σύμφωνα με το υλικό που δόθηκε στην επιτροπή κατά την επιτόπια επίσκεψη, φαίνεται ότι πραγματοποιείται αξιολόγηση των διδασκόντων από τους σπουδαστές, αλλά όχι του προγράμματος στο σύνολό του.**

- (2) -Το ερώτημα 4.4 βαθμολογήθηκε με 3, διότι οι συνεργασίες πραγματοποιήθηκαν με ιδρύματα του εξωτερικού επιπέδου 4.**

Θέσεις ή/και ενέργειες KES College

- (1) Διαφωνούμε με την αξιολόγηση της ΕΕΑ στο ερώτημα 4.3 με 3 (partially compliant). Η διαδικασία αξιολόγησης της μαθησιακής διαδικασίας από τους φοιτητές του KES College γίνεται συστηματικά κάθε εξάμηνο, βρίσκεται σε πολύ ψηλό επίπεδο και μας έχει δώσει διαχρονικά πολύτιμες πληροφορίες, τις οποίες χρησιμοποιήσαμε για βελτίωση της ποιότητας της προσφερόμενης εκπαίδευσης και ως εκ τούτου, θεωρούμε ότι είναι αρκετά αποδοτική.

Επιπλέον, ενημερώνουμε ότι όλες οι Επιτροπές Εξωτερικής Αξιολόγησης του Φορέα οι οποίες μας έχουν επισκεφθεί για αξιολογήσεις Προγραμμάτων του KES College, πλην της παρούσας Επιτροπής, έδωσαν συγχαρητήρια κατά τις επισκέψεις τους για το συστηματικό

και αποδοτικό τρόπο με τον οποίο διεξαγάγουμε τη διερεύνηση των απόψεων των φοιτητών μας αναφορικά με τη μαθησιακή διαδικασία και παρουσιάζεται με θετικό τρόπο στις κατά καιρούς εκθέσεις τους.

Για χάριν περαιτέρω ενημέρωσης, αναφορικά με το πιο πάνω ερώτημα, αναφέρουμε ότι στο KES College διανέμονται συστηματικά, έντυπα ερωτηματολόγια σε όλους τους φοιτητές, μια φορά κάθε εξάμηνο. Ο λόγος για τον οποίο επιλέχθηκε η έντυπη και όχι η ηλεκτρονική μορφή ερωτηματολογίου, οφείλεται στο γεγονός ότι διαπιστώθηκε ότι ο βαθμός ανταπόκρισης των φοιτητών είναι κατά πολύ υψηλότερος από ότι εάν το συμπλήρωναν ηλεκτρονικά και επιπρόσθετα, οι φοιτητές στο έντυπο ερωτηματολόγιο έχουν τη δυνατότητα να γράψουν με μεγαλύτερη ευκολία τα σχόλιά τους, τα οποία είναι πολύ βοηθητικά για εμάς κατά την ερμηνεία των αποτελεσμάτων και την αναβάθμιση της ποιότητας των ερωτηματολογίων.

Τα ερωτηματολόγια, τα οποία είναι προσαρμοσμένα σε κάθε Πρόγραμμα και εξάμηνο σπουδών, διερευνούν τις απόψεις των φοιτητών αναφορικά με τη διδασκαλία των μαθημάτων του εξαμήνου και τους διδάσκοντες, καθώς και για τις υπηρεσίες που προσφέρει το KES College προς τους φοιτητές.

Οι φοιτητές, έχουν στη διάθεσή τους επαρκή ειδικό χώρο στο έντυπο ερωτηματολόγιο, όπου μπορούν να γράψουν οποιαδήποτε σχετικά σχόλια επιθυμούν για τον τρόπο με τον οποίο τοποθετούνται στις διάφορες ερωτήσεις. Το ερωτηματολόγιο το οποίο διανεμήθηκε τον περασμένο Δεκέμβριο στους φοιτητές του 3^{ου} εξαμήνου του υπό αξιολόγηση Προγράμματος, επισυνάπτεται ως Παράρτημα “7” για ενημέρωσή σας.

Στη συνέχεια, γίνεται ανάλυση των απαντήσεων των φοιτητών και ενημερώνονται ανάλογα οι αρμόδιοι Συντονιστές των Προγραμμάτων Σπουδών, οι διδάσκοντες και η Διεύθυνση και ακολούθως, γίνονται ενέργειες προς βελτίωση τυχόν αδυναμιών σύμφωνα με τα αποτελέσματα. Έκθεση με τα λεπτομερή αποτελέσματα για όλα τα Προγράμματα και εξάμηνα αρχειοθετείται για μελλοντική αναφορά.

Στα ερωτηματολόγια, τα οποία δίδονται στους φοιτητές δεν υπάρχουν εξειδικευμένες ερωτήσεις για κάθε Πρόγραμμα Σπουδών και τη δομή του. Επισημαίνουμε ωστόσο, ότι παρόμοια πολιτική (για αξιολόγηση μαθημάτων και όχι προγράμματος) αναφορικά με τα ερωτηματολόγια προς τους φοιτητές, φαίνεται ότι ακολουθείται και από άλλα Ιδρύματα Ανώτερης Εκπαίδευσης, όπως για παράδειγμα το Πανεπιστήμιο Κύπρου, το ΤΕΠΑΚ και άλλα. Για ευκολία για το πιο πάνω, βλέπετε στο Παράρτημα “8” δείγματα ερωτηματολογίων προς φοιτητές του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Το ΤΕΠΑΚ επίσης, φαίνεται ότι λειτουργεί με παρόμοιο τρόπο όσον αφορά στο περιεχόμενο της αξιολόγησης από τους φοιτητές. Ο πιο κάτω σύνδεσμος παραπέμπει σε ιστοσελίδα, στην οποία δίνονται οδηγίες προς τους φοιτητές για την αξιολόγηση την οποία διενεργούν στο πλαίσιο του Προγράμματος Σπουδών. Από το περιεχόμενο της σελίδας συνάγεται ότι πρόκειται για αξιολόγηση μαθημάτων και όχι προγράμματος .

https://www.cut.ac.cy/students/practical-information/enrolment/module_eval/

Τελειώνοντας ως προς το θέμα αυτό αναφέρουμε ότι, τόσο το περιεχόμενο του κάθε ερωτηματολογίου όσο και ο τρόπος διεξαγωγής του, υπόκεινται σε τακτική αναθεώρηση.

- (2) Οι θέσεις του KES College αναφορικά με συνεργασίες με ιδρύματα του εξωτερικού επιπέδου 4, έχουν δοθεί αναλυτικά στην παράγραφο 1.1.(6) Θέσεις ή/και ενέργειες KES College, πιο πάνω.

4.2 Από την Έκθεση ΕΕΑ: Ευρήματα (σελίδα 20 της Έκθεσης)

Από την επιτόπια επίσκεψη και από τη μελέτη του υλικού που δόθηκε από τον Φορέα στην Επιτροπή, διαπιστώνεται ότι η εισαγωγή των σπουδαστών στο πρόγραμμα γίνεται με κριτήρια, συγκρίσιμα με την διεθνή πρακτική.

4.3 Από την Έκθεση ΕΕΑ: Περιοχές όπου χρειάζεται βελτίωση και συστάσεις (σελίδα 20 της Έκθεσης)

- (1) -Η αξιολόγηση του προγράμματος από τους σπουδαστές να επεκταθεί και σε άλλους τομείς, εκτός από την αξιολόγηση της διδακτικής διαδικασίας.**

Θέσεις ή/και ενέργειες KES College

- (1) Αναφορικά με το περιεχόμενο της αξιολόγησης του Προγράμματος από τους φοιτητές, παρακαλώ βλέπετε την απάντησή μας στην παράγραφο 4.1.(1), Θέσεις ή/και ενέργειες KES College πιο πάνω.

5. Resources

5.1 Από την Έκθεση ΕΕΑ: Αξιολόγηση των αριθμητικών αξιολογήσεων στα κριτήρια ποιότητας (σελίδα 23 της Έκθεσης)

- (1) -Το ερώτημα 5.3 δεν βαθμολογήθηκε, διότι η βιβλιοθήκη δεν είναι δανειστική.**
(2) -Τα ερωτήματα 5.2, 5.7 και 5.11 βαθμολογήθηκαν με 2, διότι από την επιτόπια επίσκεψη διαπιστώθηκε ότι το εκπαιδευτικό υλικό χρειάζεται εμπλουτισμό και επικαιροποίηση

Θέσεις ή/και ενέργειες KES College

- (1) Το ερώτημα 5.3 διερευνά τον βαθμό στον οποίο το “δανειστικό σύστημα της βιβλιοθήκης διευκολύνει τη φοίτηση των φοιτητών”. Η ΕΕΑ αναφέρει ότι δεν το βαθμολόγησε ισχυριζόμενη ότι “η βιβλιοθήκη δεν είναι δανειστική”.

Ο πιο πάνω ισχυρισμός δεν ευσταθεί και επισημαίνουμε ότι, η βιβλιοθήκη του KES College **είναι δανειστική** και συνάγεται από τα ακόλουθα:

- i. Αναφέρθηκε στην αίτηση μας για Αξιολόγηση – Πιστοποίηση του υπό αξιολόγηση Προγράμματος, στο σημείο όπου τεκμηριώνουμε την αυτοαξιολόγησή μας στην ερώτηση 4.2.5 “Το διδακτικό υλικό (βιβλία, εγχειρίδια, επιστημονικά περιοδικά, βάσεις δεδομένων) είναι επαρκές και εύκολα προσβάσιμο από τους φοιτητές/τριες”, αναφέρουμε σαφώς ότι οι φοιτητές “...**μπορούν να δανειστούν τα βιβλία που θα χρειαστούν από τη βιβλιοθήκη**”.
- ii. Ουδέποτε τέθηκε τέτοιο θέμα κατά τη διάρκεια οποιασδήποτε άλλης αξιολόγησης Προγράμματος Σπουδών από την εκάστοτε ΕΕΑ.

- iii. Υπάρχει σύστημα (μητρώο) στο οποίο καταγράφονται τα ονόματα των δανειζόμενων φοιτητών και τα βιβλία που δανείστηκαν, το οποίο ήταν στη διάθεση της ΕΕΑ του υπό αξιολόγηση Προγράμματος.
- iv. Οι φοιτητές διευκολύνονται στον δανεισμό βιβλίων, αφού χρησιμοποιώντας το λογισμικό πρόγραμμα ResourceMate®, το οποίο εξασφαλίστηκε από το KES College, μπορούν να διερευνήσουν μέσω του διαδικτύου από τον δικό τους χώρο τον κατάλογο των βιβλίων της βιβλιοθήκης και τη διαθεσιμότητά τους για δανεισμό την δεδομένη στιγμή.
- v. Η βιβλιοθήκη λειτουργεί με μόνιμο προσοντούχο βιβλιοθηκονόμο, η οποία διαθέτει τις γνώσεις για ποιοτική εξυπηρέτηση των φοιτητών και δη αναφορικά με την εύρεση και το δανεισμό βιβλίων.
- vi. Η συνδρομητική ηλεκτρονική βιβλιοθήκη EBSCO (πέραν των 172.000 βιβλίων), με την οποία είναι συμβεβλημένο το KES College, προσφέρει πλήρη πρόσβαση στα βιβλία της μέσω διαδικτύου από τους φοιτητές και τα μέλη του διδακτικού προσωπικού και με αυτόν τον τρόπο, λειτουργεί ως δανειστική από τον δικό τους χώρο και σε χρόνο που επιθυμούν.

(2) Τα πιο πάνω ερωτήματα, στα οποία έχουμε βαθμολογηθεί από την ΕΕΑ με 2 (είναι τα ακόλουθα:

5.2: *The library includes the latest books and material that support the programme.*

5.7: *Suitable books and reputable journals support the programme of study.*

5.11 *Teaching materials (books, manuals, scientific journals, databases) are updated regularly with the most recent publications.*

Αναφορικά με τα πιο πάνω ερωτήματα, η θέση μας είναι ότι η βιβλιοθήκη αυτή την στιγμή περιέχει τις τελευταίες εκδόσεις βιβλίων τα οποία υποστηρίζουν το Πρόγραμμα. Υπάρχει διαδικασία διαρκούς ανανέωσης / επικαιροποίησης των βιβλίων της βιβλιοθήκης, το περιεχόμενο της οποίας αναφορικά με τα Προγράμματα Σπουδών της Αισθητικής, παρουσιάζεται με κατάλογο βιβλίων στο Παράρτημα “2”. Μαζί με άλλα στοιχεία των βιβλίων, ο πιο πάνω κατάλογος παρουσιάζει και τις ημερομηνίες έκδοσής τους.

Σύμφωνα με τον κατάλογο βιβλίων στο Παράρτημα “2”, υπάρχουν συνολικά 832 βιβλία, 381 Ελληνικά και 541 Αγγλικά. Είκοσι εννέα βιβλία (29) ή ποσοστό περίπου 3,49 % έχουν ημερομηνία έκδοσης το 2017, δεκαεπτά (17) από τα πιο πάνω βιβλία ή ποσοστό 2,04 % έχουν ημερομηνία έκδοσης το 2018, ενώ δύο βιβλία έχουν ημερομηνία έκδοσης το 2019. Συνολικά, τα βιβλία τα οποία έχουν ημερομηνία έκδοσης μεταξύ 2015 – 2019 ανέρχονται σε 88 και αντιπροσωπεύουν περίπου το 10,6 % του συνολικού αριθμού των βιβλίων που υποστηρίζουν το Πρόγραμμα. Επίσης, προσεκτική μελέτη του αριθμού των βιβλίων κατά ημερομηνία έκδοσης για μεγαλύτερες χρονικές περιόδους, αποδεικνύει **τη διαχρονικά διαρκή** προσθήκη βιβλίων νεότερων εκδόσεων Αισθητικής στη βιβλιοθήκη του KES College.

Περαιτέρω, ενημερώνουμε ότι αριθμός βιβλίων έχει πρόσφατα αγοραστεί σύμφωνα με τις υποδείξεις της ΕΕΑ.

Όσον αφορά τα περιοδικά, η βιβλιοθήκη έχει εμπλουτίσει το περιεχόμενό της σε περιοδικά με τα ακόλουθα, μερικά από τα οποία είναι και ηλεκτρονικά:

1. Περιοδικό “ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΗΜΕΡΑ”: <http://www.aisthitiki-simera.gr/index.php/aisthitiki-shmera-epikoinwnia/aisthitiki-shmera-epikoinwnia-me-to-periodiko>, online περιοδικό
2. Περιοδικό “skingurus”: <https://www.skingurus.gr/show/?id=1254>
3. Περιοδικό Υγεία και Ομορφιά: <https://www.yo.gr/%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%B9%CE%BF%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CF%8C>

5.2 Από την Έκθεση ΕΕΑ: Ευρήματα (σελίδα 23 της Έκθεσης)

Από την επιτόπια επίσκεψη και από τη μελέτη του υλικού που δόθηκε από τον Φορέα στην Επιτροπή, διαπιστώνεται ότι υπάρχουν διαθέσιμες, επαρκείς και μοντέρνες πηγές πληροφόρησης και ενημέρωσης των σπουδαστών (ηλεκτρονική βιβλιοθήκη, πλατφόρμα). Επίσης διαπιστώθηκε ότι οι εργαστηριακές υποδομές είναι επαρκείς για την υποστήριξη του προγράμματος και τη διασφάλιση των επιδιωκόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων.

5.3 Από την Έκθεση ΕΕΑ: Περιοχές όπου χρειάζεται βελτίωση και συστάσεις (σελίδα 24 της Έκθεσης)

(1) Προτείνεται επικαιροποίηση και εμπλουτισμός των διδακτικών βοηθημάτων που υποστηρίζουν το πρόγραμμα.

Θέσεις ή/και ενέργειες KES College

(1) Αναφορικά με το εκπαιδευτικό υλικό, παρακαλώ βλέπετε την απάντησή μας στην παράγραφο 1.1.(1) Θέσεις ή/και ενέργειες KES College πιο πάνω, και επίσης στην πιο πάνω παράγραφο 5.1 (2) Θέσεις ή/και ενέργειες KES College.

6. Additional for distance learning programmes

Δεν εφαρμόζεται.

7. Additional for doctoral programmes

Δεν εφαρμόζεται.

8. Additional for joint programmes

Δεν εφαρμόζεται.

9. Conclusions and final remarks

9.1 Διαπιστώσεις (σελίδα 36 της Έκθεσης - παρατίθενται μόνο οι μη θετικές διαπιστώσεις)

- (1) - ο διδακτικός φόρτος μελών του διδακτικού προσωπικού σε αντικείμενα της ειδικότητας, υπερβαίνει κατά πολύ το επιτρεπτό ανώτατο όριο των 12 ωρών**
- (2) - το ιδιαίτερα σημαντικό για το πρόγραμμα αντικείμενο της δερματολογίας, δεν καλύπτεται από δερματολόγο**
- (3) - με βάση την έκθεση εσωτερικής αυτοαξιολόγησης, το ποσοστό του διδακτικού προσωπικού πλήρους απασχόλησης είναι χαμηλότερο (60%) από το προβλεπόμενο σύμφωνα με τον Φορέα (70%)**

Θέσεις ή/και ενέργειες KES College

- (1) Όπως αναφέρθηκε στην παράγραφο 3.2 (1) Θέσεις ή/και ενέργειες KES College, το θέμα αυτό, που αφορούσε τον διδακτικό φόρτο δύο μελών του διδακτικού προσωπικού, έχει επιλυθεί.
- (2) Όπως αναφέρθηκε στην παράγραφο 3.2 (2) Θέσεις ή/και ενέργειες KES College, το KES College συμφωνεί χωρίς επιφυλάξεις ως προς την αναγκαιότητα να διδάσκεται το μάθημα της Δερματολογίας από ειδικό Ιατρό Δερματολόγο και καταβάλλει πολύ εντατικές προσπάθειες για εξεύρεση Δερματολόγου. Δυστυχώς, μέχρι στιγμής δεν βρέθηκε διαθέσιμος Δερματολόγος λόγω αντικειμενικών δυσκολιών από την πρόσφατη εφαρμογή στην Κύπρο του Γενικού Συστήματος Υγείας (ΓεΣΥ).
- (3) Όπως αναφέρθηκε στην παράγραφο 3.3 (1) Θέσεις ή/και ενέργειες KES College, το ποσοστό διδακτικού πλήρους απασχόλησης (60 % αντί 70%), έχει επιλυθεί με την πρόσληψη μόνιμου προσωπικού.

9.2 Συστάσεις της ΕΕΑ (σελίδα 37 της Έκθεσης)

Με βάση τα παραπάνω, η επιτροπή προτείνει να θεραπευτούν οι αδυναμίες που επισημάνθηκαν και συγκεκριμένα:

- (1) - να επανακαθοριστεί ο διδακτικός φόρτος μελών του διδακτικού προσωπικού σε αντικείμενα της ειδικότητας, όπου υπερβαίνει το επιτρεπτό ανώτατο όριο των 12 ωρών**
- (2) - να καλύπτεται το ιδιαίτερα σημαντικό για το πρόγραμμα αντικείμενο της δερματολογίας, από δερματολόγο**
- (3) - να συμμορφωθεί το ποσοστό του διδακτικού προσωπικού πλήρους απασχόλησης σύμφωνα με τα προβλεπόμενα από τον Φορέα**
- (4) - να καθιερωθούν συνεργασίες με ιδρύματα του εξωτερικού αντίστοιχου επιπέδου με το εν λόγω πρόγραμμα**
- (5) - να γίνει επικαιροποίηση και εμπλουτισμός των διδακτικών βοηθημάτων που υποστηρίζουν το πρόγραμμα**
- (6) - να γίνεται αξιολόγηση συνολικά του προγράμματος από τους σπουδαστές**

Θέσεις ή/και ενέργειες KES College

- (1) Όπως αναφέρθηκε στην παράγραφο 3.2 (1) Θέσεις ή/και ενέργειες KES College, η αδυναμία αυτή, που αφορούσε τον διδακτικό φόρτο δύο μελών του διδακτικού προσωπικού, έχει θεραπευτεί.
- (2) Όπως αναφέρθηκε στην παράγραφο 3.1 (2) Θέσεις ή/και ενέργειες KES College, το KES College αποδέχεται χωρίς επιφυλάξεις την αναγκαιότητα να διδάσκεται το μάθημα της Δερματολογίας από ειδικό Ιατρό Δερματολόγο και καταβάλλει πολύ εντατικές προσπάθειες για εξασφάλιση Δερματολόγου. Δυστυχώς, μέχρι στιγμής δεν βρέθηκε διαθέσιμος Δερματολόγος λόγω αντικειμενικών δυσκολιών, μετά την πρόσφατη εφαρμογή στην Κύπρο του Γενικού Συστήματος Υγείας (ΓεΣΥ).
- (3) Όπως αναφέρθηκε στην παράγραφο 3.3 (1) Θέσεις ή/και ενέργειες KES College, το ποσοστό διδακτικού πλήρους απασχόλησης, έχει επιλυθεί με την πρόσληψη μόνιμου προσωπικού.
- (4) Για τους λόγους τους οποίους αναπτύξαμε στην παράγραφο 1.1.(6) Θέσεις ή/και ενέργειες KES College, διαφωνούμε με τη σύσταση της ΕΕΑ ότι, η συνεργασία την οποία έχουμε με τους οργανισμούς οι οποίοι συμμετέχουν στο Ευρωπαϊκό έργο PECVET, μεταξύ των οποίων συγκαταλέγονται και εκπαιδευτικά ιδρύματα τα οποία προσφέρουν προγράμματα επιπέδου EQF 4, αποτελεί αδυναμία η οποία πρέπει να τύχει θεραπείας. Αντιθέτως, θεωρούμε ότι η συνεργασία μας με όλους τους εμπλεκόμενους οργανισμούς στο έργο PECVET είναι ιδιαίτερα επωφελής και δημιουργεί προστιθέμενη αξία, αναφορικά με την ανταλλαγή καλών πρακτικών στους τομείς της ετοιμασίας αναλυτικών προγραμμάτων με βάση τα μαθησιακά αποτελέσματα και της αξιολόγησης μαθησιακών αποτελεσμάτων και γενικά τη δημιουργία δικτύων συνεργασίας στον τομέα της Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.

Αναφορικά με την υπόδειξη της ΕΕΑ για συνεργασία με εκπαιδευτικά ιδρύματα παρόμοιου επιπέδου, καταβάλλουμε κάθε προσπάθεια προς αυτό το σκοπό.
- (5) Αναφορικά με τα εκπαιδευτικά βοηθήματα τα οποία υποστηρίζουν το Πρόγραμμα Σπουδών, παρακαλούμε βλέπετε την απάντησή μας στην παράγραφο 1.1.(1) Θέσεις ή/και ενέργειες KES College ως επίσης και στην παράγραφο 5.1 (2) Θέσεις ή/και ενέργειες KES College πιο πάνω. Για τους λόγους τους οποίους τεκμηριωμένα παραθέτουμε, θεωρούμε ότι τα διδακτικά βιβλία και εγχειρίδια, τα οποία βρίσκονται στη διάθεση των φοιτητών του υπό αξιολόγηση διετούς Προγράμματος Αισθητικής είναι αυτή τη στιγμή ικανοποιητικά και εμπλουτισμένα με τις νεότερες εκδόσεις.
- (6) Όπως αναφέρουμε στην παράγραφο 4.1.(1)) Θέσεις ή/και ενέργειες KES College πιο πάνω, διαφωνούμε με την παρούσα σύσταση της ΕΕΑ.

Πέτρος Θ. Στυλιανού
Γενικός Διευθυντής

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ “1”

Διδακτικά Εγχειρίδια Αισθητικής - Επικαιροποίηση - Σεπτέμβριος 2018

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ	ΟΝΟΜΑ ΚΑΘΗΓΗΤΗ /ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ	Έτος Πρώτης Έκδοσης	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗΣ
1	Το Επιστημονικό Εγχειρίδιο μιας Αισθητικού (Χημεία των Καλλυντικών) ISBN: 978-9963-9647-3-4	Θεοχάρους Σπύρος	2009	- Ετοιμασία νέου, πλήρως ανανεωμένου εγχειριδίου από το κ. Σπύρο Θεοχάρους με τίτλο “Χημεία των Καλλυντικών” - Επικαιροποίηση βιβλιογραφίας
2	Μορφολογία Προσώπου και Χρώμα ISBN: 978-9963-734-20-7	Σιαρλή Μαρκέλλα	2014	- Προσθήκη νέου Κεφαλαίου με αριθμό 16: “Βήματα Εφαρμογής Μακιγιάζ σε Ελάχιστο Χρόνο” - Επικαιροποίηση βιβλιογραφίας - Επιμέλεια ολόκληρου του κειμένου του εγχειριδίου
3	Διαδικασία Μακιγιάζ ISBN: 978-9963-734-12-2	Σπύρου Ευρούλα	2012	- Προσθήκη νέου κεφαλαίου με αριθμό 14: “Μάτια” - Προσθήκη νέου κεφαλαίου με αριθμό 15: “Μακιγιάζ Νύμφης” - Προσθήκη νέου κεφαλαίου με αριθμό 16: “Μακιγιάζ για Μεγαλύτερες Γυναίκες” - Προσθήκη νέου κεφαλαίου 17: “Μακιγιάζ για Σκούρα Δέρματα” - Προσθήκη νέου κεφαλαίου με αριθμό 18: “Μελέτη Περίπτωσης” - Επικαιροποίηση βιβλιογραφίας - Επιμέλεια ολόκληρου του κειμένου του εγχειριδίου

Διδακτικά Εγχειρίδια Αισθητικής - Επικαιροποίηση - Σεπτέμβριος 2018 (συνέχεια)

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ	ΟΝΟΜΑ ΚΑΘΗΓΗΤΗ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ	Έτος Πρώτης Έκδοσης	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗΣ
4	Ονυχοκομία ISBN: 978-9963-734-17-7	Βασιλειάδου Ερασμία	2012	• Προσθήκη νέου κεφαλαίου 18: “ΣΠΑ Άκρων” • Προσθήκη νέου κεφαλαίου 19: “Πωλήσεις Προϊόντων και Υπηρεσιών Περιποίησης Άκρων” • Επικαιροποίηση βιβλιογραφίας • Επιμέλεια ολόκληρου του κειμένου του εγχειριδίου
5	Επαγγελματικό Θεατρικό Μακιγιάζ ISBN: 978-9963-734-22-1	Σιαρλή Μαρκέλλα	2012	• Προσθήκη νέου κεφαλαίου 9: “Μόνιμο Μακιγιάζ” • Επικαιροποίηση βιβλιογραφίας • Επιμέλεια ολόκληρου του κειμένου του εγχειριδίου
6	Αισθητική Προσώπου Ι ISBN: 978-9963-734-16-0	Σιδέρη Άντρη	2012	• Προσθήκη νέου κεφαλαίου 12: “Δερματικά Προβλήματα Προσώπου και Αντιμετώπισή τους” • Προσθήκη νέου κεφαλαίου 13: “Εξειδικευμένες Θεραπείες Προσώπου” • Προσθήκη νέου κεφαλαίου 14: “Περιποίηση Προσώπου για Άνδρες” • Προσθήκη νέου κεφαλαίου με αριθμό 15: “Μελέτη Περίπτωσης” • Επικαιροποίηση βιβλιογραφίας • Επιμέλεια ολόκληρου του κειμένου του εγχειριδίου

Διδακτικά Εγχειρίδια Αισθητικής - Επικαιροποίηση - Σεπτέμβριος 2018 (συνέχεια)

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ	ΟΝΟΜΑ ΚΑΘΗΓΗΤΗ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ	Έτος Πρώτης Έκδοσης	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗΣ
7	Μάλαξη Σώματος ISBN: 978-9963-734-19-1	Σιαρλή Μαρκέλλα	2012	• Προσθήκη νέου κεφαλαίου 11: “Σύγχρονες Θεραπείες με Χρώμα και Ήχο” • Προσθήκη νέου κεφαλαίου 12: “Σύγχρονες Θεραπείες με Νερό” • Επικαιροποίηση βιβλιογραφίας • Επιμέλεια ολόκληρου του κειμένου του εγχειριδίου
8	Αποτρίχωση ISBN: 978-9963-734-18-4	Σιαρλή Μαρκέλλα	2012	• Προσθήκη νέου κεφαλαίου 12: “Ψυχολογία των Γυναικών με Αυξημένη Τριχοφυΐα” • Επικαιροποίηση βιβλιογραφίας • Επιμέλεια ολόκληρου του κειμένου του εγχειριδίου
9	Αγγλική Ορολογία ISBN: 978-9963-734-13-9	Παντελή Μαρία	2012	• The Body, pages 3 – 5 • The Head, pages 6 – 8 • Essential make up products, pages 15 – 25 • Types of foundation make-up, pages 26 – 30 • Επικαιροποίηση βιβλιογραφίας • Επιμέλεια ολόκληρου του κειμένου του εγχειριδίου
10	Θεραπείες Σώματος ISBN: 978-9963-734-14-6	Φιλίππιδου Αντωνία	2012	• Προσθήκη νέου κεφαλαίου 8: “Θεραπείες με Υπερήχους” • Προσθήκη νέου κεφαλαίου 9: “Θεραπείες με Ραδιοσυχνότητες” • Προσθήκη κεφαλαίου 10: “Κρυολιπόλυση” • Προσθήκη νέου κεφαλαίου με αριθμό 11: “Μελέτη Περίπτωσης” • Επικαιροποίηση βιβλιογραφίας • Επιμέλεια ολόκληρου του κειμένου του εγχειριδίου

Διδακτικά Εγχειρίδια Αισθητικής - Επικαιροποίηση - Σεπτέμβριος 2018 (συνέχεια)

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ	ΟΝΟΜΑ ΚΑΘΗΓΗΤΗ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ	Έτος Πρώτης Έκδοσης	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗΣ
11	Αρωμαθεραπεία ISBN: 978-9963-734-15-3	Κασάπη Ξάνθη	2012	• Προσθήκη νέου κεφαλαίου 14: “Πρακτικός Οδηγός Αρωμαθεραπείας” • Προσθήκη νέου κεφαλαίου 15: “Μελέτη Περίπτωσης” • Επικαιροποίηση βιβλιογραφίας • Επιμέλεια ολόκληρου του κειμένου του εγχειριδίου
12	Ανατομία ανθρώπινου σώματος ISBN: 978-9963-734-11-5	Μαρκιτανή Κωνσταντίνα	2014	• Προσθήκη νέου κεφαλαίου 7: “Ουροποιητ. Σύστημα.” • Προσθήκη νέου κεφαλαίου 8: “Ενδοκρινικό Σύστημα.” • Επικαιροποίηση βιβλιογραφίας • Επιμέλεια ολόκληρου του κειμένου του εγχειριδίου
13	Οργάνωση Μονάδων Αισθητικής ISBN: 978-9963-734-21-4	Σιαρλή Μαρκέλλα	2013	• Προσθήκη νέου κεφαλαίου 15: “Ποιότητα στις Υπηρεσίες Υγείας” • Προσθήκη νέου κεφαλαίου 16: “Η Δεοντολογία της Πειθούς” • Επικαιροποίηση βιβλιογραφίας • Επιμέλεια ολόκληρου του κειμένου του εγχειριδίου
14	Θεραπείες ΣΠΑ ISBN: 9789963734016	Σιαρλή Μαρκέλλα	2014	
15	Βοτανοθεραπεία-ασφάλεια προϊόντων ISBN: 9789963285273	Σιαρλή Μαρκέλλα	2013	
16	Επαγγελμ.-θεατρ.μακιν. ISBN: 9789963734221	Σιαρλή Μαρκέλλα	2018	
17	Βασικές αρχές λογιστικής ISBN: 9789963734108	Δημητρίου Δημήτρης	2017	

Διδακτικά Εγχειρίδια Αισθητικής - Επικαιροποίηση - Σεπτέμβριος 2018 (συνέχεια)

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ	ΟΝΟΜΑ ΚΑΘΗΓΗΤΗ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ	Έτος Πρώτης Έκδοσης	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗΣ
18	Αισθητική Ηλεκτροθεραπεία ISBN: 9789963734061	Άντρη Σιδέρη	2017	
19	Ηλεκτρολογία-Φυσική Επιστήμη για Αισθητικούς ISBN: 9789963285235	Χατζήμιχαήλ Αντώνης	2013	
20	Εργαστηριακός Οδηγός Χημείας και Κοσμητολογίας ISBN: 9789963285266	Θεοχάρους Σπύρος	2014	
21	Αισθητική Γυμναστική ISBN: 9789963734078	Ματσεντίδης Μιχάλης	2017	
22	Η Διατροφή του Ανθρώπου-Στοιχεία Διατολογίας ISBN: 9789963734092	Σοφοκλέους Ξάνθη	2017	

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ “2”

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Αισθητική (2 Χρόνια, Δίπλωμα)

(Α) Ελληνική Βιβλιογραφία (αρ. 381)

A/A	Συγγραφέας	Τίτλος	Εκδότης	Έτος
1.	Γκόλιου, Ρούλα	250 βότανα και οι θεραπευτικές τους ιδιότητες	Μαλλιάρης Παιδεία	2016
2.	Russell-Walling, Edward	50 βασικές έννοιες που πρέπει να γνωρίζετε για το Μάνατζμεντ	Russell-Walling, Edward	2011
3.	Πάτζικα, Τιμοθέα	90 τρόποι για να μείνετε νέες και υγιείς	Εκδόσεις Άγκυρα	2006
4.	Louise Tucker (μετ. Φίλιππος Στυλιανού)	An introductory guide to Anatomy and Physiology	KES College	2002
5.	Harratt, Heidi (μετ. Φίλιππος Στυλιανού)	Aromatherapy Course	KES College	2002
6.	Ward-Johnson, Chris	Computers, Ηλεκτρονικοί υπολογιστές: Οι πρώτες μου γνώσεις στην πληροφορική	Μαλλιάρης	2000
7.	Stephanie Pedersen	Ginkgo: Ενισχύει τη λειτουργία του εγκεφάλου, βελτιώνει την κυκλοφορία	Η Καθημερινή	2002
8.	Stephanie Pedersen	Ginseng: Αυξάνει την ενέργεια	Η Καθημερινή	2002
9.	Αγγελάκης, Άκης	Image making για τον επιχειρηματία και τον πωλητή	Interbooks	1995
10.	Σιδερή-Γιαλλουράκη, Άντρη	Indian Head Massage	KES College	2013
11.	Σιδερή-Γιαλλουράκη, Άντρη	Indian Head Massage	KES College	2004
12.	Stephanie Pedersen	Kava: Χαλαρώνει το νου και τους μύες	Η Καθημερινή	2002
13.	Ανδριτσάκης, Αντώνης	Laser & Οπτοηλεκτρονικές Διατάξεις	Λύχνος	2000
14.	Macleod, John	Macleod's Κλινική Εξέταση 11η έκδοση	Παρισιάνου Α.Ε.	2006
15.	Milady's (μετ. Χατήρης, Γ.)	Make-Up: Η Τέχνη και η Επιστήμη του Επαγγελματικού Μακιγιαζ	Εκδ. Ίων	1995
16.	Thomas, Michael J. (Σαρρής, Νίκος (μετ.))	Marketing	Εκδ. Έλλην - Gower	2001
17.	Fleiszman, Nadine	No Stress: Αναπνεύστε βαθιά, διώξτε το άγχος!	Κριτική	2007

A/A	Συγγραφέας	Τίτλος	Εκδότης	Έτος
40.	Μαρkitανή, Κωνσταντίνα	Ανατομία ανθρώπινου σώματος	KES College	2017
41.	Pearce, Evelyn Clare	Ανατομία και φυσιολογία για νοσηλευτές: Με σημειώσεις για την κλινική τους εφαρμογή	Εκδόσεις Πέργαμος	1995
42.	Keir, Lucille	Ανατομία και Φύσιολογία του ανθρώπινου σώματος: Ιατρική Βοήθεια & Φροντίδα II	Penguin	1996
43.	Tortora, Gerard J.	Ανατομία του Ανθρώπινου Σώματος, Τόμος Β	Ελλην	2006
44.	Tortora, Gerard J.	Ανατομία του Ανθρώπινου Σώματος, Τόμος Α	Ελλην	2001
45.	Παρασκευάς, Γεώργιος Κ.	Ανατομία του ανθρώπου	University Studio Press	2008
46.	Aldersey-Williams, Huge	Ανατομίες: το ανθρώπινο σώμα, τα μέρη του και οι ιστορίες που διηγούνται	Εκδόσεις Πόπη	2017
47.	Τσανσέλορ, Φίλιπ	Ανθοθεραπεία του Δρ Ε. Μπάχ: Οι άγνωστες θεραπευτικές ιδιότητες των φυτών, Εικονογραφημένη	Εκδόσεις Καστανιώτη	2009
48.	Αυλωνίτης, Γ.Ι.	Αποτελεσματική Οργάνωση και διοίκηση Πωλήσεων	Εκδ. Σταμούλη	2008
49.	Λεονταρίδου, Ιωάννα Χ.	Αποτρίχωση με laser και IPL	University studio press	2006
50.	Gerson, Joel	Αποτρίχωση: Εργαστηριακός Οδηγός	Ίων	2004
51.	Σιαρλή, Μαρκέλλα	Αποτρίχωση: Σημειώσεις	KES College	2010
52.	Σιαρλή, Μαρκέλλα	Αποτρίχωση: Σημειώσεις	KES College	2018
53.	Σιαρλή, Μαρκέλλα	Αποτρίχωση: Σημειώσεις	KES College	2012
54.	Παπακωνσταντίνου, Γιώργος	Αρχές διαχείρισης ανθρώπινου δυναμικού: Η διοίκηση του ανθρώπινου δυναμικού της εκπαίδευσης	Gutenberg - Γιώργος & Κώστας Δαρδανός	2013
55.	Kotler, Philip	Αρχές μάρκετινγκ: Ένατη Αμερικάνικη Έκδοση	Β.Γκιούρδας	2001
56.	Τζωρτζάκης, Κώστας	Αρχές Μάρκετινγκ: η Ελληνική προσέγγιση	Εκδόσεις Rosili	2002
57.	Kotler, Philip	Αρχές του Μάρκετινγκ: Δεύτερη Ευρωπαϊκή Έκδοση	Κλειδάριθμος	2005
58.	Κασάπη, Ξάνθη	Αρωμαθεραπεία, Σημειώσεις	KES College	2010
59.	Κασάπη, Ξάνθη	Αρωμαθεραπεία: Σημειώσεις	KES College	2012
60.	Κασάπη, Ξάνθη	Αρωμαθεραπεία: Σημειώσεις	KES College	2018
61.	Κατσιώτη, Σταύρου Θ.	Αρωματικά-Φαρμακευτικά φυτά και αιθέρια έλαια	Αδελφών Κυριακίδη Α.Ε.	2010
62.	Price, Shirley	Αρωματοθεραπεία	Ψυχάλου	1998

A/A	Συγγραφέας	Τίτλος	Εκδότης	Έτος
84.	Stephanie Pedersen	Βιταμίνη Ε: Αντιγηραντική αντιοξειδωτική	Η Καθημερινή	2002
85.	Συλλογικό έργο	Βότανα, Φυσική ιατρική: 87 βότανα και οι θεραπευτικές τους ιδιότητες	Power Publishing	2011
86.	Σιαρλή, Μαρκέλλα	Βοτανοθεραπεία-ασφάλεια προϊόντων: Σημειώσεις	KES College	2013
87.	Τζωρτζάκη, Κώστας Μ.	Γενικές αρχές μάρκετινγκ	Εκδόσεις Rosili	1998
88.	Αλεξιάδου, Ελισάβετ – Αθανασία	Γενικές αρχές της δεοντολογίας της υγείας: Θεωρία, νομοθεσία, νομολογία, γνωμοδοτήσεις	University Studio Press	2012
89.	Λαλία- Καντούρη, Μ.	Γενική και ανόργανη χημεία	Εκδόσεις Ζήτη	2014
90.	Λαλία- Καντούρη, Μ.	Γενική και ανόργανη χημεία	Ζητη	1995
91.	Μανουσάκης, Γεώργιος	Γενική και ανόργανη χημεία	Εκδόσεις Κυριακίδη Μονοπρόσωπη ΙΚΕ	2016
92.	Καλαμαράς, Νικόλαος Διον.	Γενική λογιστική	Εκδόσεις Αθ. Σταμούλης	2013
93.	Καλκάνη-Μπουσιάκου, Ελένη	Γενική μικροβιολογία	Έλλην	2006
94.	Καλκάνη-Μπουσιάκου, Ελένη	Γενική μικροβιολογία	Εκδόσεις Ελλην	1996
95.	Καραγκούνη-Κύρτσου, Αμαλία Δ.	Γενική μικροβιολογία	Εκδόσεις Αθ. Σταμούλης	2012
96.	Μαυρίδου, Αθηνά Θ.	Γενική μικροβιολογία	Εκδόσεις Πασχαλίδη	2012
97.	Πρωτόπαπα, Ευαγγελία Ε.	Δεοντολογία επαγγέλματος αισθητικού: η δεοντολογία στο επάγγελμα του αισθητικού και πρακτικές γνώσεις για την άσκησή του	Παπαζήση	2001
98.	Thomas, HabibP., Cambell, JamesL.	Δερματικά νοσήματα: διάγνωση και θεραπεία	Παρισιάνου Α.Ε.	2012
99.	Τσιγώνια-Ευλογία, Αλεξάνδρα	Δερματικές συνθήκες και μέθοδοι ηλεκτρικής αποτρίχωσης - Laser	Εκδόσεις Παπαζήση	2010
100.	Gawkrödger, David J.	Δερματολογία	Εκδόσεις Παρισιάνου	2003
101.	Χρυσομάλλης, Φώτης	Δερματολογία, Αφροδισιολογία	University studio press	2005
102.	Cameron, Wilcox D.	Δημόσιες σχέσεις: στρατηγικές και τακτικές	Εκδοτικός Όμιλος ΙΩΝ	2014

A/A	Συγγραφέας	Τίτλος	Εκδότης	Έτος
123.	Καραγιαννόπουλος , Στέφανος Ι.	Είμαστε ό,τι τρώμε: Ιατρικά μυστικά σωστής διατροφής	Εκδ. Μοντέρνοι Καιροί	1997
124.	Γεωργάτσου, Ι.Γ.	Εισαγωγή στη βιοχημεία	Γιαχούδη	2005
125.	Διαμαντίδης, Γρηγόρης Χ.	Εισαγωγή στη βιοχημεία, 3η έκδοση	University Studio Press	2015
126.	Νικολαΐδου, Ηλέκτρα	Εισαγωγή στη δερματολογία	Παπαζήση	2006
127.	Μπουράντας- Παπαλεξάνδρη	Εισαγωγή στη διοίκηση επιχειρήσεων	Εκδ. Μπένος Ευάγγελος	2003
128.	Bennett, Roger	Εισαγωγή στη Διοίκηση Επιχειρήσεων (Μάνατζμεντ)	Κλειδάριθμος	2001
129.	Γλυκοφρύδη - Λεοντσίνη, Αθανασία	Εισαγωγή στην αισθητική	Εκδόσεις Συμμετρία	2008
130.	Πατζίκας, Τιμοθέα	Εισαγωγή στην αισθητική επιστήμη: εγχειρίδιο εφαρμοσμένης αισθητικής	Εκδόσεις Παπαζήση	2013
131.	Σίγκμουντ, Φρόιντ	Εισαγωγή στην ψυχανάλυση, Τόμος Α-Β	Αθήνα Το Βήμα	2010
132.	Συλλογικό έργο	Εισαγωγή στην Ψυχολογία του Hilgard, Τόμοι Α'	Εκδόσεις Παπαζήση	2003
133.	Συλλογικό έργο	Εισαγωγή στην Ψυχολογία του Hilgard, Τόμοι Β'	Εκδόσεις Παπαζήση	2003
134.	Βοσνιάδου, Στέλλα	Εισαγωγή στην ψυχολογία: Τόμος Α	Gutenberg	2007
135.	Βοσνιάδου, Στέλλα	Εισαγωγή στην ψυχολογία: Τόμος Β	Gutenberg	2007
136.	Μάλλιαρης, Πέτρος Γ.	Εισαγωγή στο μάρκετινγκ	Εκδόσεις Α.Σταμούλης	1990
137.	Βάθης, Άγγελος Φ.	Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ	Μεταίχμιο	2000
138.	Μαλλιάρης, Πέτρος Γ.	Εισαγωγή στο μάρκετινγκ	Αθ. Σταμούλης	2001
139.	Hunger, David J.	Εισαγωγή στο Στρατηγικό Μάνατζμεντ	Κλειδάριθμος	2004
140.	Παγανός, Ηλίας	Εκπαιδευτικά Ιδρύματα & Μάρκετινγκ: Το στρατηγικό μάρκετινγκ των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και υπηρεσιών	Leader Books	1998
141.	Elliott, Stephen N.	Εκπαιδευτική ψυχολογία	Εκδόσεις Gutenberg	2008
142.	Slavin, Robert E.	Εκπαιδευτική Ψυχολογία	Μεταίχμιο	2006
143.	Δεδούκος, Σταύρος	Εξαφανίστε την κυτταρίτιδα: Μόνο για γυναίκες: Γυμναστείτε στην άνεση του σπιτιού σας	Αθλότυπο	2011

A/A	Συγγραφέας	Τίτλος	Εκδότης	Έτος
163.	Πετράκης, Μιχάλης	Έρευνα Marketing: Η Ερευνητική Μεθοδολογία	Αθ. Σταμούλης	2011
164.	Πετράκης, Μιχάλης	Έρευνα Marketing: Η Ερευνητική Μεθοδολογία	Αθ. Σταμούλης	2006
165.	Stoppard, Miriam	Εσείς & η εγκυμοσύνη: Από τη σύλληψη ως τον τοκετό	Εκδ. Ακμή	1995
166.	Stoppard, Miriam	Εσείς & το παιδί σας: Από ένα έως τριών ετών	Εκδ. Ακμή	1995
167.	Τσιαμούρας, Παναγιώτης (μετ.)	Ευεξία και χαλάρωση: Αυτομασάζ, σιάτσου, ρεφλεξολογία, βιοενεργειακή θεραπεία και άλλες τεχνικές	Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη	2013
168.	Βωνιάτης, Μιχάλης	Ευχαριστώ δεν καπνίζω: Πως να κόψετε το κάπνισμα	Παγκ. Σύνδεσμος Καρκινοπαθών και Φίλων	1996
169.	Σιώμκος, Γεώργιος Ι.	Εφαρμογή μεθόδων ανάλυσης στην έρευνα αγοράς	Αθ. Σταμούλης	2005
170.	Herbert, Zettl	Εφαρμοσμένη αισθητική στην τηλεόραση και τον κινηματογράφο	Εκδοτικός Όμιλος Ίων	1999
171.	Κατσανέβας, Θόδωρος Κ.	Εφαρμοσμένη διοίκηση ανθρώπινου δυναμικού	Εκδόσεις Πατάκη	2013
172.	Συλλογικό έργο	Εφαρμοσμένη Κοσμητολογία: Δερματοκαλλυντικά	Εκδόσεις Παρισιανού	2015
173.	Ζευγώλης, Δημήτριος	Εφαρμοσμένη οπτική: με θέματα οπτικοηλεκτρονικής και Laser	Εκδόσεις Τζιόλα	2007
174.	Stephanie Pedersen	Εχινάκεια: Αξιοθαύμαστη ανοσία	Η Καθημερινή	2002
175.	Τσιγώνια-Ευλογία, Αλεξάνδρα	Η αισθητική επιστήμη αγωγός στην ψυχική υγεία	Παπαζήση	2002
176.	Πρωτόπαπα, Ευαγγελία Ε.	Η αισθητική επιστήμη στη δεκαετία 2000	Παπαζήση	2001
177.	Τηλικίδου, Ειρήνη Ι.	Η Έρευνα του Μάρκετινγκ: Θεωρητικές προσεγγίσεις και εφαρμογές	Ελληνικά Γράμματα Α.Ε.	2004
178.	Lieberman, Daniel E.	Η ιστορία του ανθρώπινου σώματος: υγεία, ασθένεια και φυσική επιλογή, το νέο επίπεδο εξελικτικής ιατρικής	Εκδόσεις Κάτοπτρο	2015
179.	Murad, Howard	Η λύση για την κυτταρίτιδα	Εκδόσεις Καύκας	2006
180.	Βρέττα, Ανθή Β.	Η ρεφλεξολογία από το χθες στο σήμερα	Etra	2011
181.	Θεοφιλίδη, Χρ.	Η συγγραφή Επιστημονικής Εργασίας, απο τη θεωρία στη πράξη	Χρήστος Θεοφιλίδης	1990
182.	Θεοφιλίδη, Χρ.	Η συγγραφή Επιστημονικής Εργασίας, απο τη θεωρία στη πράξη	Εκδόσεις Γ. Δαρδάνος	2002

Α/Α	Συγγραφέας	Τίτλος	Εκδότης	Έτος
205.	Μπέντλεϊ, Αιλιάν	Ινδικό Μασάζ Κεφαλής: Απλές τεχνικές που μπορούν να εφαρμοστούν εύκολα στο σπίτι, στο γραφείο και στο σπίτι	Αλκίμαχον	2007
206.	Miller, Erica T.	Καθημερινή Περιποίηση & Φροντίδα Ομορφιάς	Εκδ. 1ων	1999
207.	Bessand, John	Καινοτομία και επιχειρηματικότητα	Τζιόλα	2016
208.	Δημητριάδης, Φρίξος	Κανονισμοί Ηλεκτρικών Εγκαταστάσεων: Ελληνική μετάφραση του Βρετανικού προτύπου	Φρίξος Δημητριάδης	2002
209.	Αντικαρκινικός Σύνδεσμος Κύπρου	Κατανόηση και πρόληψη των καρκίνων: 23 εκπαιδευτικές διαφάνειες	Αντικαρκινικός Σύνδεσμος Κύπρου	1993
210.	Δούκας, Νίκος Μ	Κινησιολογία	Ιατρικές Εκδόσεις Λίτσας	2005
211.	Hamilton, Nancy	Κινησιολογία: Επιστημονική βάση της ανθρώπινης κίνησης	Παρισιανός	2003
212.	Κοκκινάκη, Φλώρα	Κοινωνική ψυχολογία: Εισαγωγή στη μελέτη της Κοινωνικής Συμπεριφοράς	Τυπωθήτω	2005
213.	Βέγκος, Αναγνώστης Σ.	Κοσμητολογία	Interbooks	2004
214.	Estrade, Marie-Noelle	Κοσμητολογία: Η συμβουλή του φαρμακοποιού	Φαρμακευτικός Κόσμος	2010
215.	Γεώργιος Θ. Παπαϊωάννου	Κοσμητολογία: Συστατικά - Παρασκευή - Χρήση Καλλυντικών	Πανεπιστήμιο Αθηνών	2006
216.	Ρήγας, Δημήτριος Φ.	Λεξικό ηλεκτρονικής ηλεκτρολογίας: αγγλοελληνικό, ελληνοαγγλικό	Μαλλιάρης Παιδεία	2004
217.	Καμμάς, Αντώνης	Μαθήματα ανατομικής	Βήτα Ιατρικές Εκδόσεις	2010
218.	Γιαννόπουλος Νικόλαος	Μαθήματα δερματολογίας	Ιατρικές Εδόσεις Λίτσας	1992
219.	Πέτρος Στυλιανού	Μαθήματα χημείας για αισθητικούς	KES College	1995
220.	Baygan, Lee	Μακιγιάζ για το θέατρο, τον κινηματογράφο και την τηλεόραση	Εξάντας	1993
221.	Τσιγώνια - Ευλογιά, Αλεξάνδρα	Μακιγιάζ παραστατικών τεχνών: Τεχνική προσθετικών υλικών	Δεσμός	2010
222.	Σιαρλή, Μαρκέλλα	Μάλαξη σώματος: Σημειώσεις	KES College	2010
223.	Σιαρλή, Μαρκέλλα	Μάλαξη σώματος: Σημειώσεις	KES College	2012
224.	Σιαρλή, Μαρκέλλα	Μάλαξη σώματος: Σημειώσεις	KES College	2018

A/A	Συγγραφέας	Τίτλος	Εκδότης	Έτος
244.	Δημητρακόπουλος, Γεώργιος Οδ.	Μικροβιολογία Ι	Ιδρυμα Ευγενίδου	1998
245.	Διονύσιος Σ. Μποτσέας	Μικρός ιατρικός σύμβουλος της οικογένειας: Βοήθεια σε ώρα ανάγκης	Εκδ. Αθ. Σταμούλης	2000
246.	Αννα Σαββίδου	Μορφολογία Ιδιότητες Προσώπου	Εκδόσεις Σοφία	2014
247.	Σιαρλή, Μαρκέλλα	Μορφολογία προσώπου και χρώμα: Σημειώσεις	KES College	2012
248.	Σιαρλή, Μαρκέλλα	Μορφολογία προσώπου και χρώμα: Σημειώσεις	KES College	2014
249.	Σιαρλή, Μαρκέλλα	Μορφολογία προσώπου και χρώμα: Σημειώσεις	KES College	2018
250.	Πατζίκας, Τιμοθέα	Νέες μέθοδοι και τεχνικές εναντίον της κυτταρίτιδας... και συμβουλές για αγωγή στο σπίτι	Εκδόσεις Παπαζήση	2006
251.	Χανιώτης Φραγκίσκος	Νοσολογία-Παθολογία, Τόμος Α	Εκδ. Λίτσας	2008
252.	Χανιώτης Φραγκίσκος	Νοσολογία-Παθολογία, Τόμος Β	Εκδ. Λίτσας	2008
253.	Χανιώτης Φραγκίσκος	Νοσολογία-Παθολογία, Τόμος Γ	Εκδ. Λίτσας	2002
254.	Χανιώτης Φραγκίσκος	Νοσολογία-Παθολογία, Τόμος Δ	Εκδ. Λίτσας	2002
255.	Milady's	Νύχια: Η τέχνη και η επιστήμη της περιποίησης χεριών και ποδιών	Εκδ. Ίων	1995
256.	Μερακλής, Βάσος	Οδηγός για τη συγγραφή επιστημονικής εργασίας (Μελέτης/ Έρευνας)	KES College	2011
257.	Μερακλής, Βάσος	Οδηγός για τη συγγραφή επιστημονικής εργασίας (Μελέτης/ Έρευνας)	KES College	2012
258.	Hess, Shelley (μετ. Μεθενίτη Αθηνά)	Οδηγός για την αρωματοθεραπεία: Milady's	Ίων	1999
259.	Hess, Shelley (μετ. Μεθενίτη, Αθηνά)	Οδηγός ρεφλεξολογίας για επαγγελματίες	Ίων	1999
260.	Κατή, Ελένη Δημ.	Οδηγός συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας: με προτάσεις για υποσημειώσεις και βιβλιογραφικές παραπομπές	Εκδόσεις Μέθεξις	2014
261.	Ευδόκα, Τάκης	Οδηγός ψυχικής υγείας: για γονείς και εκπαιδευτικούς	Τάκης Χ. Ευδόκας	2004
262.	Αντικαρκινικός σύνδεσμος Κύπρου	Οι βλαβερές συνέπειες του καπνίσματος: Α' παγκύπριο σεμινάριο στελεχών	Αντικαρκινικός σύνδεσμος Κύπρου	1991
263.	Μπαζαΐος, Κώστας	Οι τροφές που χαρίζουν υγεία	Μπαζαΐος	2000

A/A	Συγγραφέας	Τίτλος	Εκδότης	Έτος
283.	Τσιγώνια-Ευλογία, Αλεξάνδρα	Προσωπολογία η τεχνική του μακιγιάζ	Παπαζήση	2002
284.	Πορφυριάδου, Ανθή	Πρώτες Βοήθειες	Αφοι Κυριακίδη	2015
285.	Νάνος, Θεόδωρος	Πρώτες βοήθειες για αισθητικούς & παιδαγωγούς	Εκδόσεις Έλλην	1998
286.	Ιατράκης, Γεώργιος Μ.	Πρώτες βοήθειες: Επείγουσες καταστάσεις	Δεσμός	2016
287.	St. John Association	Πρώτες βοήθειες: Οδηγός αντιμετώπισης ατυχημάτων στο σπίτι, την εργασία και τις διακοπές	Ιατρικές Εκδόσεις Λίτσας	2000
288.	St. John Association	Πρώτες βοήθειες: Οδηγός αντιμετώπισης ατυχημάτων στο σπίτι, την εργασία και τις διακοπές	Ιατρικές Εκδόσεις Λίτσας	2005
289.	St. John Association	Πρώτες βοήθειες: Πλήρης Οδηγός αντιμετώπισης ατυχημάτων στο σπίτι, την εργασία και τις διακοπές	Ιατρικές Εκδόσεις Λίτσας	2010
290.	Γιάγκου, Γιάγκος	Πρώτες Βοήθειες: Σημειώσεις	KES College	2011
291.	Μπουρλιάσκος, Βασίλειος Γ.Ι.	Πως γράφεται μια επιστημονική εργασία: πρακτικός οδηγός: συγγραφή επιστημονικής εργασίας και βιβλιογραφική έρευνα	Εκδόσεις Διόνικος	2010
292.	Shuffrey, Sandi Leir	Ρέικι: Ασκήσεις ίασης και ισορροπίας	Taschen	2006
293.	Μπαγκίνσκι, Μπόντο	Ρέικι: Η συμπατική ζωτική ενέργεια	Σώμανους	2004
294.	Βένελς, Ντέιβιντ Φ.	Ρέικι: Μαθαίνοντας τεχνικές φυσικής θεραπείας	Κέδρος	2003
295.	Χόνερβογκτ, Τανμάγια	Ρέικι: Το πλήρες εγχειρίδιο	Αλκίμαχον	2008
296.	Lamboley, Denis	Ρεφλεξολογία: Για Όλους	Lector ΕΠΕ	2004
297.	Kunz, Barbara	Ρεφλεξολογία: Παίξτε την υγεία στα δάχτυλα	Κλειδάριθμος	2012
298.	Κυριακίδης, Μιχάλης	Ρεφλεξολογία: Πλήρης οδηγός ρεφλεξολογίας	Π. Κυριακίδη	2009
299.	McLaughlin, Chris	Ρεφλεξολογία: Συμβουλές και λεξικά	Κλειδάριθμος	2017
300.	Τζιλάντερς, Αν	Ρεφλεξολογία: Το πλήρες εγχειρίδιο	Εκδόσεις Αλκίμαχον	2008
301.	Stephanie Pedersen	Σκόρδο: Τονώνει το ανοσοποιητικό και βοηθάει την καρδιά	Η Καθημερινή	2002
302.	Χαριζάνη, Φωτεινή Θ.	Σταφυλοκοκκικές λοιμώξεις	Παπαζήση	2004

A/A	Συγγραφέας	Τίτλος	Εκδότης	Έτος
325.	Μπαλτάς, Γεώργιος	Συμπεριφορά καταναλωτή	Εκδόσεις Rosili	2013
326.	Σιώμκος, Γεώργιος Ι.	Συμπεριφορά καταναλωτή και στρατηγική μάρκετινγκ	Αθ. Σταμούλης	2002
327.	Σιώμκος, Γεώργιος Ι.	Συμπεριφορά καταναλωτή και στρατηγική μάρκετινγκ	Αθ. Σταμούλης	2011
328.	Σιώμκος, Γεώργιος Ι.	Συμπεριφορά καταναλωτών και στρατηγική μάρκετινγκ	Αθ. Σταμούλης	2002
329.	Μανουσάκη, Γεωργίος Ε.	Συμπληρώματα διατροφής	Ιδιωτική έκδοση	2008
330.	Μπαζαίος, Κώστας	Συνδυασμοί βιταμίνες: τα μυστικά της υγιεινής Διατροφής	Εκδόσεις Μπαζαίος	2010
331.	Gest, Thomas R.	Συνοπτική έγχρωμη ανατομία: Ράχη, άνω άκρο και κάτω άκρο	Παρισιάνου Α.Ε.	2016
332.	Μομφεράτου, Ευθυμία	Συνοπτική περιγραφική ανατομική	Ιατρικές εκδόσεις Λίτσας	2001
333.	McGeon, J.G.	Συνοπτική φυσιολογία του ανθρώπου	Εκδόσεις Πασχαλίδη	2008
334.	Schmid, Robert F.	Συνοπτική φυσιολογία του ανθρώπου	Εκδόσεις Πασχαλίδη	2010
335.	Luhr, Gerhard	Σχεδίαση ομορφιάς: Για κομμώσεις, χρωματισμούς, μακιγιάζ	Εκδοτικός Όμιλος Ίων	1997
336.	Παπαλαμπριανού, Ροδούλα	Σωστή διατροφή και υγεία	Τυπογραφεία Βιολάρη ΛΤΔ	1994
337.	Ρήγα, Μαρία	Τα laser στην αισθητική και τη φυσικοθεραπεία	Zymel	1992
338.	Ρηγάτος, Γεράσιμος Α.	Τα βότανα στον πολιτισμό των Ελλήνων	Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη	2014
339.	Γούλα, Δήμητρα	Τα ελιξίρια ομορφιάς	Εκδόσεις Διόπτρα	2009
340.	Χατζόπουλος, Νίκος	Τα ελιξίρια του χειμώνα: Σωματική και ψυχική ευεξία, διατροφή, παραδοσιακές και φυσικές θεραπείες	Οξύ	2017
341.	Τσιάπταλος, Χρίστος	Τα θρεπτικά στοιχεία των φυτών	Τμήμα Γεωργίας	1996
342.	George, Mike	Τα μυστικά της χαλάρωσης: Μετρίασε την ένταση, υπόταξε το στρές, ελευθέρωσε τον εαυτό σου	Εκδόσεις Ψυχάλου	2004
343.	Alexander, Jerome	Τα μυστικά του τέλειου μακιγιάζ	Εκδόσεις Ιωάννης Φλώρος	1996
344.	Τσιγώνια - Ευλογιά, Αλεξάνδρα	Τατουάζ, μόνιμο μακιγιάζ: Ειδικές φωτοσκιάσεις	Δεσμός	2010

A/A	Συγγραφέας	Τίτλος	Εκδότης	Έτος
362.	Μπαζαίος, Κώστας	Υγιεινή διατροφή, Γιατί;: Διατροφопαιδεία	Διατροφή & Υγεία	1995
363.	Stephanie Pedersen	Υπερικό (St. Johns Wort): Βελτιώνει την ψυχική διάθεση και την ευζωΐα	Η Καθημερινή	2002
364.	Συλλογικό έργο	Φαρμακευτικά και αρωματικά φυτά	Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ	2001
365.	Δηλάκη, Γεωργία	Φλερτάροντας με την αισθητική χειρουργική: Σώμα, ομορφιά, ταυτότητα	Λυκόφως	2013
366.	Τσίτσα, Ευγενία Π.	Φυσικά καλλυντικά	Εκδόσεις Τσουκάτου	2007
367.	Solgar	Φυσικά συμπληρώματα διατροφής: Innovation is our Future	Solgar Hellas	1999
368.	Πρίκας, Αθανάσιος	Φυσική: γενική και σύγχρονη: μηχανική, κυματική-οπτική, θερμοδυναμική, ηλεκτρομαγνητισμός, σύγχρονη φυσική, Θεσσαλονίκη	Εκδόσεις Ζήτη	2008
369.	Χανίωτης, Φραγκίσκος Ι.	Φυσιολογία	Ιατρικές Εδόσεις Λίτσας	2009
370.	Tortora, Gerard J.	Φυσιολογία του ανθρώπινου σώματος, Τόμοι Α, Β	Έλλην	2007
371.	Guyton, Arthur C.	Φυσιολογία του ανθρώπου	Ιατρικές εκδόσεις Λίτσας	2001
372.	Βαρσαμίδη, Κωνσταντίνου	Φυσιολογία του ανθρώπου	University studio press	2008
373.	Guyton, Arthur C.	Φυσιολογία του ανθρώπου και μηχανισμοί των νόσων	Γρηγόριος Κ. Παρισιάνος	2001
374.	Βαρσαμίδης, Κωνσταντίνος	Φυσιολογία του ανθρώπου,	University studio press	2016
375.	Πρωτόπαπα Ευαγγελία Ε.	Φυσιοπαθολογία & θεραπευτική διαταραχών της τριχοφυΐας	Παπαζήση	2004
376.	Πρωτόπαπα, Ευαγγελία Ε.	Φυσιοπαθολογία και Θεραπευτική Διαταραχών της Τριχοφυΐας	Παπαζήση	2004
377.	Θεοχάρους, Σπύρος Λ.	Χημεία - Κοσμητολογία για αισθητικούς	KES College	2007
378.	Θεοχάρους, Σπύρος Λ.	Χημεία για αισθητικούς	KES College	2007
379.	Σακαλάκη, Μαρία	Ψυχολογία της επικοινωνίας: θεωρητικά ρεύματα και προοπτικές της έρευνας	Παπαζήση	1994
380.	Le Bon, Gustave	Ψυχολογία των Μαζών	Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη Α.Ε	2010
381.	Σπανός, Ανδρέας	Ψυχολογικός οικογενειακός οδηγός: σε επιλεγμένα θέματα	Ανδρέας Ι. Σπανός	2001

No	Author	Title	Publisher	Year
24.	Tucker,Louise	An introductory guide to massage	EMS publishing	2008
25.	Tucker, Louise	An introductory guide to massage, 3rd revised edition	EMS publishing	2016
26.	Tucker, Louise	An Introductory Guide to Reflexology	Holistic Therapy Books	2005
27.	Tucker, Louise	An Introductory Guide to Reflexology	Ems publishing	2009
28.	Tucker, Louise	An Introductory Guide to Reflexology	Ruben Publishing	2003
29.	Ody, Erin, Norris, Maggie A	Anatomy & physiology for dummies, 3rd edition	John Wiley & Sons, Inc	2017
30.	Saladin, Kenneth	Anatomy & Physiology: the unity of form and fuction, 8th edition	McGraw Hill Education	2018
31.	McKinley, Michael, O'Loughlin, Valerie, Bidle, Theresa	Anatomy & Physiology: an integrated approach	McGraw Hill Education	2016
32.	McGuinness, Helen	Anatomy & physiology: Beauty Therapy Basics 2nd Edition	Hodder & Stoughgton	1995
33.	McGuinness, Helen	Anatomy & physiology: Beauty Therapy Basics 2nd Edition	Hodder Arnold	2002
34.	Gould, Francesca	Anatomy and Physiology for holistic therapists	Nelson Thornes	2001
35.	Watson, Roger	Anatomy and Physiology for nurses	Bailliere Tindall	2000
36.	Connor, Jeanine	Anatomy and physiology for therapists	Heinemann	2006
37.	McGuiness, Helen	Anatomy and physiology: Beauty therapy basics	Hodder & Stoughgton	1995
38.	Hull, Ruth	Anatomy and physiology: for beauty and comlementary therapies: Workbook	The write idea	2010
39.	Hull, Ruth	Anatomy and physiology: for beauty and complementary therapies	Thewriteidea	2009
40.	Wilson, Kathleen	Anatomy and Physiology: In health and illness - Eighth edition	Churchill Livingstone	2000
41.	Waugh, Anne	Anatomy and Physiology: in Health and Illness - Ninth edition	Churchill Livingstone	2001
42.	Vaughn, Philip	Anatomy and Physiology: made easy: a concise learning guide to master the fundamentals	Independently Publication	2016
43.	Frost, Robert	Applied Kinesiology: a training manual and reference book of basic principles and practices	North Atlantic Books	2013

No	Author	Title	Publisher	Year
65.	Rigazzi-Tarling, Iris	Beauty therapy: For NVQ level 3 and major international qualifications	Hodder & Stoughton	1999
66.	Nancy, Kirk	Beauty therapy: Study skills	Hodder & Stoughton	2002
67.	Whittaker, Maxine	Beauty therapy: The Basics for NVQ 1 and 2, 2nd Edition	Hodder & Stoughton	2004
68.	Nordmann, Lorraine	Beauty Therapy: The foundations, the official guide to NVQ / SVQ Level 2	Thomson	2007
69.	Negroponte, Nicholas	Being Digital	Vintage Books	1995
70.	Byers, Dwight C.	Better Health with Foot Reflexology: Including Hand Reflexology	Ingham Publishing	1997
71.	Champe, Pamela C.	Biochemistry: Lippincotts' illustrated reviews	Lippincott Williams & Wilkins	2005
72.	Hayden, Thomas	Black Cosmetology	Milady / Thomson Learning	1990
73.	Gould, Francesca	Body Massage for Holistic Therapists	Nelson Thornes	2004
74.	Rosser, Mo	Body Massage Therapy Basics: Introducing Sports Massage	Hodder & Stoughton	1996
75.	Goldberg, Audrey Githa	Body Massage: For the Beauty Therapist	Heinemann	1996
76.	Rosser, Mo	Body therapy and facial work: electrical treatments for beauty therapists	Hodder and Stoughton	1999
77.	Rosser, Mo	Body therapy and facial work: electrical treatments for beauty therapists	Hodder and Stoughton	2006
78.	Gallant, Ann	Body Treatments and Dietetics: For the Beauty Therapist	Stanley Thornes	1998
79.	Canterbury, Dave	Bushcraft first aid: a field guide to wilderness emergency care	Adams Media	2017
80.	Jenkins, Tessa	Business basics: Organisational behaviour, a study guide for degree students	BPP Publishing	2000
81.	Bovee, Courtland L.	Business communication today	Prentice Hall	2010
82.	Cressy, Susan	Business management for hairdressers and therapists	Heinemann Education Publish	2003
83.	Jenkins, Nicola	Business Practice for therapists	Hodder & Stoughton	2003
84.	Goldman, Lee	Cecil Textbook of Medicine	Saunders	2004

No	Author	Title	Publisher	Year
107.	Schiffman, Leon G.	Consumer Behavior	Pearson / Prentice Hall	2010
108.	Schiffman, Leon G.	Consumer Behavior	Pearson / Prentice Hall	2007
109.	Solomon, Michael R.	Consumer Behavior	Prentice Hall	2012
110.	Solomon, Michael R.	Consumer Behavior	Pearson	2016
111.	Kurtz, David L.	Contemporary Business 2009	South - Western Cengage Learning	2009
112.	Lazer, William	Contemporary hospitality marketing: A service management approach	AH&MA	1999
113.	Barrett-Hill, Florence	Cosmetic Chemistry	Virtual Beauty Corporation	2009
114.	Baumann, Leslie	Cosmetic Dermatology: Principles and practice, 2nd edition	McGraw Hill Medical	2009
115.	Eaton, Ann	Cosmetic Make-up and Manicure: The Art and the Science	Longman	1999
116.	City and Guilds of London Institute	Cosmetic Make-up, Manicure, Beauty Therapy: Electrical Epilation 3020-3050	City and Guild	1995
117.	Ferguson's Careers in focus	Cosmetology, 4th revised edition	Ferguson Books	2008
118.	Smith, Bud E.	Creating web pages for Dummies	Wiley Publishing	2009
119.	Evenson, Renee	Customer service management training 101	American Management Association	2012
120.	Bickerton, Pauline	Cybermarketing: how to use the internet to market your goods and service	Butterworth & Heinemann	2001
121.	Riggs, Art	Deep tissue massage: A visual guide to the techniques	North Atlantic Books	2007
122.	Bologna, Jean L., Schaffer, Julie V	Dermatology essential	Elsevier	2014
123.	Gawkrodger, David J.	Dermatology: An Illustrated colour text, 2nd edition	Churchill Livingstone	1995
124.	Wilkinson, J. D.	Dermatology: Colour Guide	Churchill Livingstone	2000
125.	White, Gary M.	Dermatology: Levene's color atlas of	Mosby	1998
126.	Oakley, Amanda	Dermatology: made easy	Scion Publishing	2017
127.	Piper, Breanda	Diet and nutrition: A guide for students and practitioners	Stanley Thornes	2000
128.	Ballentine, Rudolph	Diet and Nutrition: a holistic approach	Himalayan Institute	2007

No	Author	Title	Publisher	Year
148.	Mann, Jim	Essentials of human nutrition	Oxford University Press	2005
149.	Paul Jackson Mansfield, Donald A. Neumann	Essentials of Kinesiology for the Physical Therapist Assistant	Mosby	2009
150.	Banks, Sarah, Gallagher, Ann	Ethics in professional life: virtues for health and social care	Palgrave Macmillan	2009
151.	Bowdin, Glenn A.J.	Events Management	Elsevier	2011
152.	Ridgwell, Jenny	Examining food and nutrition	Heinemann	1996
153.	Eldridge, Lisa	Face Paint: The Story of Makeup	Abrams Image	2015
154.	Goldberg, David	Facial rejuvenation: A total approach	Springer	2007
155.	Wilkinson, Greg	Family doctor guide to stress	The British Medical Association.	1999
156.	Snazaroo	Fantastic Face: Face-Painting Ideas	Kingfisher	1992
157.	Tony Hines	Fashion marketing: Contemporary issues	Butterworth & Heinemann	2002
158.	Williams, Jan R.	Financial & managerial accounting	McGraw Hill Education	2015
159.	Webb, Michael	First Aid manual: Emergency procedures for everyone at home, at work, or at leisure	Dorling Kindersley	1999
160.	Galen, Jan Bishop	Fitness through aerobics	Pearson	2008
161.	Fieldhouse, Paul	Food and nutrition: Customs and culture	Nelson Thornes	2002
162.	Tull, Anita	Food and nutrition: New edition in colour	Oxford University Press	1999
163.	Gibbs, Keith	Foundation physics	Cambridge University Press	1995
164.	Voet, Donald	Fundamentals of biochemistry: Life at the Molecular Level	Wiley	2006
165.	Holum, John R.	Fundamentals of General, Organic and Biological Chemistry	John Wiley & Sons, Inc	1998
166.	McMurry, John	Fundamentals of general, organic, and biological chemistry	Pearson Prentice Hall	2010
167.	Stephen P. Robbins, David A. De Cenzo	Fundamentals of Management	Prentice Hall	2011
168.	Leader, W. G.	Fundamentals of marketing	Stanley Thornes	1990
169.	Mernagh-Ward, Dawn	Good Practice in Salon Management	Stanley Thornes	1997

No	Author	Title	Publisher	Year
194.	McGuinness, Helen	Indian head massage	Hodder & Stoughton	2004
195.	Sideri - Yiallouraki, Andri	Indian head massage	KES College	2003
196.	Mehta, Narendra	Indian head massage: Discover the power of touch	Thorsons	2000
197.	Food Safety and Hygiene Working Group	Industry guide to good hygiene practice	Chadwick House Group Ltd	1997
198.	Doyle, Peter	Innovation in marketing	Butterworth - Heinemann	2000
199.	Ahmed, Pervaiz K.	Internal marketing: tools and concepts for customer-focused management	Butterworth & Heinemann	2002
200.	Winters, L. Alan	International economics, 4 th Edition	Routledge	1998
201.	Pushkov, Sergey	Internet marketing: top 10 most effective strategies	Createspace Independent Publishing	2016
202.	Shirl J. Hoffman	Introduction to Kinesiology: Studying Physical Activity	Human Kinetics	2009
203.	Stephen Wallace	Introduction to Kinesiology: The Science of Human Physical Activity	Cognella	2011
204.	Braun, Mary Beth	Introduction to massage therapy	Wolters Kluwer	2008
205.	Severance, Charles, Blumenberg, Sue,[etc]	Introduction to networking: how to internet works	Original Printing	2015
206.	Coolican, Hugh	Introduction to research methods and statistics in psychology	Hodder & Stoughton	1996
207.	Tortora, Gerard J.	Introduction to the human body: The essentials of anatomy and physiology	John Wiley&sons.inc.	2001
208.	Silfvast, William T.	Laser Fundamentals	Cambridge Univercity Press	2008
209.	Samantha Hannigan	LCCI Accounting Level 3	LCCI	2017
210.	Steve Astbury	LCCI Bookkeeping and Accounting Level 2	LCCI	2017
211.	Sheila Robison	LCCI Bookkeeping Level 1	LCCI	2017
212.	Gregoire, Ludo	Life sciences: Anatomy and Physiology for health care Professionals	Campion Press	1992
213.	Conway, Julia	Make-up Artistry: for professional qualifications	Heinemann Education Publishers	2004

No	Author	Title	Publisher	Year
238.	Fifield, Paul	Marketing strategy	Butterworth & Heinemann	2003
239.	Ferrell, O.C., Hartline, Michael D.	Marketing Strategy	South- Western	2010
240.	Marland, Michael	Marketing the school	Heinemann Educational	1991
241.	Dibb, Sally	Marketing: concepts and strategies	Houghton Mifflin	1997
242.	Adcok, Dennis	Marketing: principles and practice	Pitman	1998
243.	Vickers, Andrew	Massage and aromatherapy: A guide for health professionals	Nelson Thornes	2002
244.	Goldberg, Lyn	Massage and Aromatherapy: A Practical Approach	Nelson Thornes	2001
245.	Watt, Joan	Massage for sport	The Crowood press	1999
246.	Brown, Denise Whichello	Massage: Teach yourself massage	Teach Yourself	2003
247.	Abrahams, Peter H.	McMinn's colour atlas of human anatomy	Mosby	1998
248.	Kerzic, Nicci K.	Medical and pharmaceutical sales: How to land the job of your dreams	Executive Connection	1999
249.	Brooks, G. F.	Medical Microbiology	Lange Medical Books / McGraw – Hill	2001
250.	Mannion, Ken	Microbes, medicine and biotechnology	Harper Collins Publishers	1996
251.	Cadogan, Alan	Microbiology and biotechnology	Nelson	1995
252.	Frye Curtis	Microsoft office system: Step by step Microsoft Press	Microsoft Press	2004
253.	Shelly, Gary B.	Microsoft publisher 2010	Course Technology	2011
254.	Milady Publishing Company	Milady standard cosmetology	Cengage Learning	2012
255.	Hill, Pamela	Milady's aesthetician series: Peels and peeling agents	Thomson Delmar Learning	2006
256.	Bickmore, Helen R.	Milady's hair removal techniques: A comprehensive manual	Thomson Delmar Learning	2004
257.	Milady	Milady's Standard Textbook of Cosmetology	Milady Publishing Company	1991
258.	Bigan, Tammy	Milady's Tech Nails: Extensions, Wraps & Nail Art	Milady Publishing Company	1992
259.	Gior, Fino	Modern electrolysis: Excess hair, its causes and treatments - including laser	Hair Publishing, inc	2005
260.	Fritz, Sandy	Mosby's fundamentals of therapeutic massage	Mosby - Elsevier	2009

No	Author	Title	Publisher	Year
282.	Arnould-Taylor, W. E.	Principles and Practice of Physical therapy	Stanley Thornes Ltd	1997
283.	Lehrer P.M., Woolfolk R.L. & Sime W.E.	Principles and Practice of Stress Management (3rd edition)	Guilford Press	2008
284.	Gallant, Ann	Principles and techniques for the beauty specialist	Stanley Thornes	1993
285.	Gallant, Ann	Principles and techniques for the electrologist	Stanley Thornes	1993
286.	Svelto, Orazio	Principles of lasers	Springer	2010
287.	Kotler, Philip	Principles of marketing	Pearson Prentice Hall	2012
288.	Kotler, Philip	Principles of marketing	Prentice Hall	1999
289.	Kotler, Philip	Principles of marketing	Prentice Hall	2006
290.	Kotler, Philip	Principles of marketing	Prentice Hall	2012
291.	Lovelock, Christopher H.	Principles of service marketing and management	Prentice Hall	2002
292.	Nordmann, Lorraine	Professional beauty therapy: The official guide to level 3	Thomson	2002
293.	Nordmann, Lorraine	Professional beauty therapy: The official guide to level 3	Thomson	2007
294.	Kerzner, Harold	Project management	John Wiley & Sons, Inc.	2009
295.	Green, David	Psychic self defence: the health and safety of spirituality	Dodo Publishing	2011
296.	Weiten, Wayne	Psychology	Wadsworth Cengage Learning	2011
297.	Wortman, Camille B.	Psychology	McGraw Hill College	1999
298.	Cross, Richard	Psychology: the science of mind and behaviour, 4th ed	Hodder Arnold	2001
299.	Greenspan, Adam	Radiology of the Arthritides: A clinical approach	SEARLE	1990
300.	Pitman, Vicky	Reflexology: A practical Approach	Stanley Thornes	1997
301.	Oxenford, Rosalind	Reflexology: a step-by-step practical guide to therapeutic healing with the hands and feet	Southwater	2007
302.	Stormer, Chris	Reflexology: Teach yourself	Teach yourself	2003
303.	Stormer, Chris	Reflexology: The definitive guide	Hodder & Stoughton	1995
304.	Crane, Beryl	Reflexology: The definitive practitioner's manual	Element Books	1997
305.	Gillanders, Ann	Reflexology: The theory and practice	Jenny Lee Publishing Services	2002
306.	Lubeck, Walter	Reiki best practices: Wonderful tools of healing for the first, second and third, reiki degree	Lotus Press	2003

No	Author	Title	Publisher	Year
324.	Michalun, Natalia	Skin Care and Cosmetic Ingredients Dictionary	Millady Publishing Company	1994
325.	Buchbinder, Ligaya H.	Skin Care: Clear & Simple	Saturn Press	1997
326.	Williams, Sara	Small business guide	Penguin Books	2000
327.	Byrd, Mary Jane	Small business management: An Entrepreneur's Guidebook	McGraw - Hill / Irwin	2009
328.	Baron, Rober	Social psychology	Allyn and Bacon	2000
329.	Hogg, Michael A.	Social psychology	Prentice Hall	2005
330.	Stainton Rogers, Wendy	Social psychology	Open university	2003
331.	Moren, Sandra Alexcae	Spa & Salon Alchemy: Step by step spa procedures	Delmar Learning	2006
332.	Moren, Sandra Alexcae	Spa & Salon Alchemy: The ultimate guide to Spa & Salon Ownership	Thomson Delmar Learning	2005
333.	Williams, Anne	Spa Bodywork: A guide massage therapists	Lippincott Williams & Wilkins	2007
334.	D' Angelo, Janet M.	Spa business strategies	Milady	2010
335.	Scott, Joan	Spa: The official guide to spa therapy at levels 2&3	Thomson Learning	2006
336.	Vinther, Janus	Special effects, make-up	Routledge	2005
337.	Levy, Allan M.	Sports injury handbook: Professional advice for Amateur athletes	Wiley	1993
338.	Mills, Pamela	Sports Massage	Heinemann Education Publishers	2004
339.	Rosser, Mo	Sports therapy: An introduction to theory and practice	Hodder Arnold	2005
340.	Corson, Richard	Stage Makeup	Allyn and Bacon	2001
341.	Tezak J.E.	Stage Makeup: set one	Ransom Publishing	2011
342.	Beall, Anne E.	Strategic market research	iUniverse LLC	2014
343.	McDonald, Malcolm	Strategic marketing planning	Kogan Page	1992
344.	Drummond, Graeme	Strategic marketing: planning and control	Butterworth - Heinemann	2001
345.	Stranks, Jeremy W.	Stress at Work: Management and prevention	Elsevier Butterworth-Heinemann	2005
346.	Rowland, Sarah	Stress management for beginners: guided meditation techniques to reduce stress , increase happiness and improve health, body, and mind	Createspace Independent Publishing	2017
347.	Elkin, Allen	Stress management for Dummies	For Dummies	2013

No	Author	Title	Publisher	Year
367.	Cressy, Susan	The Beauty Therapy: For the NVQ Levels 1,2,3	Butterworth-Heinemann	1998
368.	Wildwood, Crissie	The Bloomsbury Encyclopedia of Aromatherapy	Bloomsbury	2000
369.	Pichot, Pierre	The clinical approach in psychiatry	Synthelabo	1994
370.	Deitz, Sallie S.	The clinical esthetician: An insider's guide to succeeding in a medical office	Thomson	2004
371.	Purchon, Nerys	The complete aromatherapy and essential oils handbook for everyday wellness	Robert Rose	2014
372.	Worwood, Valerie-Ann	The complete book of essential oils and aromatherapy, revised and expand: over 800 natural, nontoxic, and fragrant recipes of create health, beauty and safe home and work environments	New York Library	2016
373.	Stuart, Catherine	The complete book of massage and aromatherapy	Lorenz Books	2005
374.	Paine, Tim	The Complete guide to sports massage	A&C Black	2000
375.	Penny Delamar	The complete Make-Up artist: Working in film, television and theatre	Thomson Learning	1995
376.	Bailey, Sheril	The complete manicuring and nail care handbook	Alias books	1998
377.	Newman, Marian	The complete nail technician	Cengage Learning	2017
378.	Newman, Marian	The complete nail technician	Thomson	2005
379.	Newman, Marian	The complete nail technician: A handbook for artificial nail professionals	Thomson	2002
380.	Gillanders, Ann	The complete reflexology tutor: everything you need to achieve professional expertise	Gaia	2008
381.	Capellini, Steve	The complete spa book for massage therapists	Milady	2010
382.	Carlson, Peggy	The complete vegetarian: The essential guide to good health	University of Illinois Press	2009
383.	Birn, Robin	The effective use of market research: how to drive and focus better business decisions	Kogan page	1992
384.	Jefford, Jacqui	The encyclopedia of nails	Delmar Cengage Learning	2006
385.	Williams, Phil, Wright, Bob	The English Tenses: Practical Grammar Guide	Rumian Publishing	2014

No	Author	Title	Publisher	Year
402.	Potter-Dixon, Lisa	The Make-up manual	RPS	2017
403.	Blakey, Paul	The muscle book	Bibliotek Books	2000
404.	Rapp, Stan	The new maximarketing	McGraw - Hill	1995
405.	Holford, Patrick	The new optimum nutrition Bible	The Crossing Press	2005
406.	Holford, Patrick	The optimum nutrition Bible	Piatkus	2000
407.	Usui, Mikao	The original Reiki handbook of dr. Mikao Usui	Lotus Press	2003
408.	Freedman, Francoise Barbira	The practical encyclopedia of yoga and pilates	Lorenz Books	2006
409.	Godfrey, Sheila	The principles and practice of electrical epilation	Butterworth & Heinemann	1996
410.	Godfrey, Sheila	The principles and practice of electrical epilation, 3rd edition	Butterworth & Heinemann	2007
411.	Norman, Laura	The reflexology handbook: A complete guide	Piatkus	2000
412.	Stiene, Bronwen	The reiki sourcebook	O Books	2008
413.	Zion, Tina M.	The reiki teacher' s manual: A guide for teachers, students and practitioners	Authorhouse	2008
414.	Davis, Martha	The relaxation & stress reduction workbook	New Harbinger Publications	2008
415.	Berry, Ralph	The research project: How to write it	Routledge	2000
416.	Berry, Ralph	The research project: How to write it	Routledge	2000
417.	Bennett, Ruth	The science of beauty therapy	Hodder & Stoughton	1995
418.	Bennett, Ruth	The science of beauty therapy	Hodder & Stoughton	2004
419.	Rock,Jennifer	The skin Nerd:Your straight-talking guide to feeding,protecting &respecting your skin	Hachette Books Ireland	2018
420.	Boyd, Alan S.	The skin sourcebook	Lowell House	1998
421.	Dr Mahto,Anjali	The Skincare Bible:Your no-nonsense Guide to great Skin	Penguin life	2018
422.	Rickman, Cheryl D.	The small business start-up workbook	How To Books	2005
423.	Loftus, Jean M.	The smart woman's guide to plastic surgery	Mc Graw Hill	2008
424.	Burn, Shawn Meghan	The social psychology of gender	McGraw-Hill	1996
425.	Crebbin - Bailey, Jane	The spa book: The official guide to spa therapy	Cengage Learning	2005

No	Author	Title	Publisher	Year
447.	Swanson, Kristen K.	Writing for the fashion business	Fairchild	2008
448.	Smith, Judy	Yoga for everyone: A complete step-by-step guide to yoga and meditation from getting started to advanced	Lorenz Books	2006
449.	Bark, Joseph P.	Your Skin: An owner's guide	Prentice-Hall	1995
450.	Παντελή, Μαρία	Αγγλική Ορολογία	KES College	2012
451.	Παντελή, Μαρία	Αγγλική Ορολογία	KES College	2018

(Δ) CDs – DVDs (Αρ. 15)

A/A	Title
1.	An introductory guide to anatomy & physiology
2.	An introductory guide to aromatherapy
3.	An introductory guide to reflexology
4.	Anatomy: Body work
5.	Beard's massage: Principles and practice of soft tissue manipulation
6.	Human Body: Discover how your body works
7.	Introduction to massage therapy
8.	Microsoft Office (Power Point, Excel, Project)
9.	Mosby's fundamentals of therapeutic massage
10.	Sleep: Music for sleep therapy and relaxation. The perfect aid for restful sleep
11.	The Human Body
12.	Εγκυκλοπαίδεια του ανθρώπινου σώματος
13.	Σεμινάριο αισθητικών από την Yellow rose cosmetics
14.	Handbook of project management
15.	Ο περί Καλλυντικών Προϊόντων Νόμος, Ν106(Ι) 2001 (σε ηλεκτρονική μορφή)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ “3”

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ**CYLAW****Ο περί Εγγραφής Αισθητικών Νόμος του 1999 (40(I)/1999)****Ιστορικό Τροποποιήσεων****40(I)/1999** 111(I)/2004 74(I)/2013 78(I)/2016**Προοίμιο**

Η Βουλή των Αντιπροσώπων ψηφίζει ως ακολούθως:

Συνοπτικός τίτλος

1. Ο παρών Νόμος θα αναφέρεται ως ο περί Εγγραφής Αισθητικών Νόμος του 1999.

40(I)/1999

ΜΕΡΟΣ Ι ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**Ερμηνεία**

2. Στον παρόντα Νόμο—

«αδειούχο ινστιτούτο» σημαίνει ινστιτούτο αισθητικής που έχει καταχωρισθεί στον κατάλογο ινστιτούτων αισθητικής, που τηρείται δυνάμει της παραγράφου (β) του εδαφίου (1) του άρθρου 7.

«αδειούχος αισθητικός» σημαίνει εγγεγραμμένο αισθητικό, ο οποίος κατέχει άδεια άσκησης επαγγέλματος που ισχύει κατά το χρόνο άσκησης του επαγγέλματος.

«αισθητικός» όπου απαντάται στο κείμενο, σημαίνει εγγεγραμμένο αισθητικό.

«αισθητικός με περιορισμένο τομέα δραστηριοτήτων» σημαίνει εγγεγραμμένο αισθητικό, ο οποίος κατέχει άδεια άσκησης επαγγέλματος σε συγκεκριμένα πεδία δραστηριοτήτων που καθορίζονται με κανονισμούς που εκδίδονται δυνάμει του παρόντος Νόμου.

«Δημοκρατία» σημαίνει την Κυπριακή Δημοκρατία.

«εγγεγραμμένος αισθητικός» σημαίνει αισθητικό που είναι εγγεγραμμένος στο μητρώο δυνάμει των διατάξεων του παρόντος Νόμου.

«εργασία αισθητικού» σημαίνει την περιποίηση, φροντίδα, διατήρηση και βελτίωση σε καλαίσθητη κατάσταση και εμφάνιση του υγιούς δέρματος προσώπου και σώματος με εφαρμογή εξωτερικά των κατάλληλων γι' αυτό το σκοπό φυσικών και τεχνητών μέσων και μεθόδων, όπως αυτές διαμορφώνονται με την εξέλιξη της επιστήμης και της τεχνολογίας, στα πλαίσια του γνωστικού αντικείμενου της αισθητικής.

«Εφορός» σημαίνει το πρόσωπο που διορίζεται από το Υπουργικό Συμβούλιο με γνωστοποίηση που δημοσιεύεται στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας για τους σκοπούς του παρόντος Νόμου.

«ιστιτούτο αισθητικής» σημαίνει τον επαγγελματικό χώρο που ιδρύθηκε και λειτουργεί με βάση τις διατάξεις του παρόντος Νόμου και χρησιμοποιείται αποκλειστικά από αισθητικό, για να ασκεί μέσα σ' αυτόν την εργασία του αισθητικού.

«κράτος μέλος» σημαίνει κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης και περιλαμβάνει τα κράτη που αποτελούν συμβαλλόμενα μέρη στη Συμφωνία για τον Ευρωπαϊκό Οικονομικό Χώρο και την Ελβετία.

«ΚΥΣΑΤΣ» σημαίνει το Κυπριακό Συμβούλιο Αναγνώρισης Τίτλων Σπουδών, που ιδρύθηκε δυνάμει του περί Αναγνώρισης Τίτλων Σπουδών Ανώτερης και Ανώτατης Εκπαίδευσης και Παροχής Σχετικών Πληροφοριών Νόμου, όπως αυτός εκάστοτε τροποποιείται ή αντικαθίσταται.

«μητρώο» σημαίνει το Μητρώο Αισθητικών που τηρείται με βάση το άρθρο 8.

«ΣΕΚΑΠ» σημαίνει το Συμβούλιο Εκπαιδευτικής Αξιολόγησης-Πιστοποίησης, που λειτουργεί δυνάμει του περί Σχολών Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης Νόμου, όπως αυτός εκάστοτε τροποποιείται ή αντικαθίσταται.

«Σύλλογος» σημαίνει το Σύλλογο Αισθητικών Κύπρου που καθιερύεται δυνάμει του άρθρου 20.

«Συμβούλιο» σημαίνει το Συμβούλιο Εγγραφής Αισθητικών που ιδρύεται με βάση το άρθρο 3.

«Συμφωνία για τον Ευρωπαϊκό Οικονομικό Χώρο» σημαίνει τη Συμφωνία για τον Ευρωπαϊκό Οικονομικό Χώρο που υπογράφηκε στις 2 Μαΐου 1992, στο Οπόρτο, όπως αυτή εκάστοτε τροποποιείται.

«τρίτη χώρα» σημαίνει χώρα που δεν αποτελεί κράτος μέλος.

«Υπουργός» σημαίνει τον Υπουργό Υγείας.

40(I)/1999 111(I)/2004 74(I)/2013

ΜΕΡΟΣ ΙΙ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Συμβούλιο Εγγραφής Αισθητικών

3.-(1) Για τους σκοπούς του παρόντος Νόμου καθιερύεται Συμβούλιο Εγγραφής Αισθητικών, το οποίο είναι αρμόδιο για την εγγραφή αισθητικών, για την έκδοση άδειας άσκησης του επαγγέλματος, καθώς και για τη χορήγηση άδειας λειτουργίας ινστιτούτων αισθητικής και ασκεί οποιοδήποτε άλλες εξουσίες και αρμοδιότητες χορηγούνται σ' αυτό δυνάμει των διατάξεων του παρόντος Νόμου.

(2) Το Συμβούλιο, εξαιρουμένης της πρώτης συγκρότησης, αποτελείται από τα ακόλουθα πρόσωπα:

(α) Δύο πρόσωπα που κατέχουν θέση στη δημόσια υπηρεσία της Δημοκρατίας εκ των οποίων το ένα τουλάχιστον από το Υπουργείο Υγείας.

(β) Έναν εκπρόσωπο του Παγκύπριου Ιατρικού Συλλόγου.

(γ) Έξι (6) εγγεγραμμένους και αδειούχους αισθητικούς, από τους οποίους οι τέσσερις (4) εκλέγονται από τη γενική συνέλευση του Συλλόγου και οι δύο (2) προτείνονται από τον Υπουργό, που ασκούν την εργασία του αισθητικού για πέντε (5) τουλάχιστον έτη:

Νοείται ότι οι έξι (6) αισθητικοί δεν πρέπει να είναι ιδιοκτήτες ή μέτοχοι ή διευθυντές σε σχολή αισθητικής ή να είναι μέτοχοι ή εργαζόμενοι σε εταιρεία εμπορίας ή πώλησης ειδών ή καλλυντικών ή μηχανημάτων αισθητικής ή να έχουν οποιαδήποτε σχέση με τα πιο πάνω.

(3) Τα μέλη του Συμβουλίου διορίζονται από το Υπουργικό Συμβούλιο ύστερα από πρόταση του Υπουργού για περίοδο που δεν υπερβαίνει τα τρία έτη:

Νοείται ότι η θητεία του πρώτου Συμβουλίου που διορίζεται με την έναρξη της ισχύος του παρόντος Νόμου είναι για χρονική περίοδο που δεν υπερβαίνει το ένα (1) έτος.

(4) Το Υπουργικό Συμβούλιο ορίζει το ένα από τα μέλη του Συμβουλίου, που αναφέρονται στην παράγραφο (α) του εδαφίου (2), ως τον πρόεδρο και το άλλο ως αναπληρωτή πρόεδρο.

(5) Τα μέλη του Συμβουλίου τα οποία δεν ανήκουν στη δημόσια υπηρεσία της Δημοκρατίας μπορεί να παραιτηθούν από τη θέση τους με την υποβολή γραπτής παραίτησης προς τον Υπουργό.

(6)(α) Ο πρόεδρος συγκαλεί τις συνεδριάσεις του Συμβουλίου και μεριμνά για την τήρηση των πρακτικών.

(β) Ο πρόεδρος υποχρεούται να συγκαλεί συνεδρία του Συμβουλίου μετά από αίτηση τριών μελών του.

(γ) Σε περίπτωση απουσίας του προέδρου, ο αναπληρωτής πρόεδρος προεδρεύει της συνεδρίας.

(7) Ο πρόεδρος ή αναπληρωτής πρόεδρος και τέσσερα μέλη αποτελούν απαρτία.

(8) Το Συμβούλιο αποφασίζει με πλειοψηφία των παρευρισκόμενων μελών, σε περίπτωση δε ισοψηφίας ο προεδρεύων της συνεδρίας κατέχει δεύτερη ή νικώσα ψήφο.

(9) Σε περίπτωση προσωρινής απουσίας ή κωλύματος του προέδρου ή άλλου μέλους του Συμβουλίου, το Υπουργικό Συμβούλιο μπορεί - εφόσον τηρείται η προβλεπόμενη από το εδάφιο (2) σύνθεση του Συμβουλίου - να διορίσει άλλο πρόσωπο, για να ενεργεί ως πρόεδρος ή μέλος, ανάλογα με την περίπτωση, για όσο χρόνο διαρκεί η απουσία αυτή ή το κώλυμα.

(10) Το Συμβούλιο ρυθμίζει το ίδιο τα της εσωτερικής λειτουργίας του και τη διαδικασία η οποία ακολουθείται κατά τις συνεδριάσεις του.

(11) Η εγκυρότητα οποιασδήποτε πράξης ή εργασίας του Συμβουλίου δεν επηρεάζεται από τη χρήση θέσης μέλους του, εφόσον ο αριθμός των μελών τα οποία έχουν εναπομένει δεν είναι μικρότερος των πέντε.

(12) Σε περίπτωση τριών (3) συνεχόμενων ασκαιολόγητων απουσιών των μελών από τις συνεδρίες, αυτά διαγράφονται από το Συμβούλιο και στη θέση τους διορίζονται άλλα πρόσωπα σύμφωνα με τις διατάξεις του εδαφίου (2).

40(I)/1999 74(I)/2013

Διορισμός Εφόρου

4. Το Υπουργικό Συμβούλιο ορίζει τον Έφορο μέσα σε τρεις μήνες από την έναρξη της ισχύος του παρόντος Νόμου.

40(I)/1999

Πρώτη συγκρότηση του Συμβουλίου

- 5.-(1) Το Συμβούλιο συγκροτείται μέσα σε τρεις μήνες από την ημερομηνία έναρξης της ισχύος του παρόντος Νόμου.
- (2) Για την πρώτη συγκρότηση του Συμβουλίου, πρόσωπα, που διορίζονται με βάση την παράγραφο (γ) του εδαφίου (2) του άρθρου 3, επιλέγονται από τον Υπουργό μεταξύ των προσώπων που ασκούν το επάγγελμα του αισθητικού για δέκα τουλάχιστο χρόνια:
- Νοείται ότι τα πρόσωπα που διορίζονται με βάση το παρόν εδάφιο κατέχουν το αξίωμά τους, μέχρις ότου καταστεί δυνατός ο διορισμός των προσώπων που υποδεικνύονται από το Σύλλογο.

40(I)/1999

Ινστιτούτα αισθητικής

6.-(1) Τηρουμένων των διατάξεων του παρόντος Νόμου, η εργασία του αισθητικού πραγματοποιείται μέσα στα ινστιτούτα αισθητικής που ιδρύονται και λειτουργούν με βάση τις διατάξεις του παρόντος Νόμου.

(2) Κανένα ινστιτούτο αισθητικής δεν μπορεί να λειτουργεί, εκτός αν είναι εφοδιασμένο με άδεια που χορηγήθηκε δυνάμει των διατάξεων του παρόντος Νόμου και μόνο σύμφωνα με τους όρους που διαλαμβάνονται σ' αυτή.

(3) Για τη χορήγηση άδειας λειτουργίας ινστιτούτου αισθητικής, το Συμβούλιο πρέπει να ικανοποιήσει ότι—

(α) Το ινστιτούτο αισθητικής για το οποίο υποβάλλεται η αίτηση εγκαθίσταται και λειτουργεί σε δικό του ανεξάρτητο και αυτοτελή χώρο, ειδικά προσαρμοσμένο γι' αυτό το σκοπό:

Νοείται ότι ο χώρος αυτός μπορεί να είναι μέρος κατοικίας ή διαμερίσματος ειδικά προσαρμοσμένος.

(β) Πληρούνται οι υπόλοιπες προϋποθέσεις που καθορίζονται από τις διατάξεις του παρόντος Νόμου ή των Κανονισμών που εκδίδονται με βάση αυτόν.

(4) Η άδεια λειτουργίας ινστιτούτου αισθητικής και η αίτηση που υποβάλλεται γι' αυτή την άδεια είναι στον καθορισμένο τύπο.

(5) Η άδεια λειτουργίας ινστιτούτου αισθητικής μπορεί να ανακληθεί για έναν ή περισσότερους από τους ακόλουθους λόγους:

(α) Απόκτηση της άδειας με δόλο ή ψευδείς παραστάσεις ή απόκρυψη ουσιώδους γεγονότος ή λόγω μη τήρησης οποιουδήποτε από τους όρους για τους οποίους αυτή χορηγήθηκε—

(β) σοβαρή ή συχνή παραβίαση των όρων ή των διατάξεων του παρόντος Νόμου ή των Κανονισμών που εκδίδονται με βάση αυτόν.

(6) Τα ινστιτούτα αισθητικής διευθύνονται από αδειούχους αισθητικούς.

(7) Η άδεια λειτουργίας ινστιτούτου αισθητικής είναι προσωπική και αμεταβίβαστη:

Νοείται ότι, σε περίπτωση θανάτου ή πτώχευσης του κατόχου της, οι κληρονόμοι του αποθανόντος ή αναλόγως της περίπτωσης, οι σύνδικοι πτώχευσης επιτρέπεται να συνεχίσουν τη λειτουργία του ινστιτούτου αισθητικής, αναθέτοντας τη διεύθυνσή του σε αδειούχο αισθητικό.

(8) Η άδεια λειτουργίας ινστιτούτου αισθητικής παρέχεται για συγκεκριμένο οικήμα και ανατράται σε εμφανές σημείο μέσα σ' αυτό.

- (9) Σε κάθε ινστιτούτο αισθητικής αναρτάται πινακίδα σε εμφανές σημείο, στην οποία αναφέρεται το ονοματεπώνυμο του αισθητικού που διευθύνει το ινστιτούτο αισθητικής, με την ένδειξη "αδειούχος αισθητικός" και ο αριθμός της άδειας του ινστιτούτου αισθητικής.
- (10) Κάθε αδειούχος αισθητικός, ο οποίος διευθύνει ινστιτούτο αισθητικής, είναι υποχρεωμένος να συμμορφώνεται με τις διατάξεις του περί Ασφάλειας και Υγείας στην Εργασία Νόμου, όπως αυτός εκάστοτε τροποποιείται ή αντικαθίσταται, καθώς και των κανονισμών που εκδίδονται δυνάμει αυτού:
- Νοείται ότι τα μηχανήματα που χρησιμοποιούνται στα ινστιτούτα αισθητικής πρέπει να έχουν τη σήμανση "CE".
- (11) Άδεια λειτουργίας ινστιτούτου αισθητικής έχει εγγεγραμμένος και αδειούχος αισθητικός, ο οποίος από την 1η Ιανουαρίου 2017 -
- (α) κατέχει τίτλο σπουδών στην αισθητική διετούς τουλάχιστον διάρκειας, που εκδίδεται από σχολή τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της οποίας το πρόγραμμα σπουδών αισθητικής είναι αξιολογημένο- πιστοποιημένο από το ΣΕΚΑΠ ή αντίστοιχο οργανισμό στη χώρα που εκδόθηκε ο τίτλος σπουδών, καθώς και πρακτική άσκηση διάρκειας τουλάχιστον δώδεκα (12) μηνών, που αποκτήθηκε μετά το τέλος των σπουδών σε ινστιτούτο αισθητικής που λειτουργεί πέραν των πέντε (5) ετών· ή
- (β) κατέχει τίτλο σπουδών στην αισθητική τριετούς τουλάχιστον διάρκειας, που εκδίδεται από σχολή τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της οποίας το πρόγραμμα σπουδών αισθητικής είναι αξιολογημένο-πιστοποιημένο από το ΣΕΚΑΠ ή αντίστοιχο οργανισμό στη χώρα που εκδόθηκε ο τίτλος σπουδών, στο οποίο συμπεριλαμβάνονται έξι (6) μήνες πρακτικής άσκησης, καθώς και έξι (6) μήνες πρακτικής άσκησης που αποκτήθηκε μετά το τέλος των σπουδών σε ινστιτούτο αισθητικής που λειτουργεί πέραν των πέντε (5) ετών· ή
- (γ) κατέχει τίτλο σπουδών στην αισθητική αναγνωρισμένο από το ΚΥΣΑΤΣ ως ισότιμο προς "διπλωμα ανώτερης εκπαίδευσης" ή "πτυχίο πανεπιστημιακού επιπέδου", στον κλάδο/ειδίκευση "Αισθητικού".

40(I)/1999 74(I)/2013

Αρμοδιότητες Εφόρου

7.-(1) Ο Έφορος τηρεί τα πιο κάτω:

- (α) Μητρώο εγγεγραμμένων αισθητικών, στο οποίο καταχωρίζονται τα ονόματα, οι διευθύνσεις και τα προσόντα των εγγεγραμμένων αισθητικών·
- (β) κατάλογο ινστιτούτων αισθητικής, στον οποίο καταχωρίζονται τα ινστιτούτα αισθητικής στα οποία χορηγήθηκε άδεια λειτουργίας με βάση τις διατάξεις του παρόντος Νόμου, ο αριθμός άδειας του ινστιτούτου αισθητικής και τα ονόματα και οι διευθύνσεις των ιδιοκτητών και των διευθυντών τους.
- (2) Ο Έφορος φροντίζει ώστε τα πιο πάνω να τηρούνται σύμφωνα με τον αρμόζοντα τρόπο.

40(I)/1999

Μητρώο Αισθητικών

- 8.-(1) Ο Έφορος έχει καθήκον ένα χρόνο από την εφαρμογή της ισχύος του παρόντος Νόμου να καταρτίσει και μετά να τηρεί Μητρώο Αισθητικών, στο οποίο γράφονται το όνομα, η διεύθυνση και τα προσόντα κάθε προσώπου που δικαιούται να εγγραφεί σ' αυτό μαζί με άλλα στοιχεία, όπως το Συμβούλιο κρίνει αναγκαίο.
- (2) Ο Έφορος διενεργεί στο μητρώο τις αναγκαίες μεταβολές αναφορικά με τη διεύθυνση ή τα προσόντα ή οποιαδήποτε άλλα στοιχεία των προσώπων που είναι γραμμένα σ' αυτό και αφαιρεί από το μητρώο το όνομα κάθε προσώπου το οποίο πέθανε ή έπαυσε να κατέχει τα προσόντα ή του οποίου το όνομα διαγράφηκε από το μητρώο με βάση τις διατάξεις του παρόντος Νόμου.

(3) Αντίγραφο του μητρώου, στο οποίο αναφέρεται το ονοματεπώνυμο των εγγεγραμμένων αισθητικών και η διεύθυνση επικοινωνίας, δημοσιεύεται έχοντας την υπογραφή του Εφόρου, στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας κατά το Φεβρουάριο κάθε χρόνου.

40(I)/1999 74(I)/2013

Προσόντα για εγγραφή

9.-(1) Οποιοδήποτε πρόσωπο δικαιούται να εγγραφεί στο μητρώο με την καταβολή του καθορισμένου δικαιώματος, αν ικανοποιεί το Συμβούλιο ότι—

- (α) Είναι πολίτης της Δημοκρατίας ή πολίτης κράτους μέλους ή κατά την υποβολή της αίτησής του είναι σύζυγος ή τέκνο πολίτη της Δημοκρατίας που έχει τη συνήθη διαμονή του στην Κύπρο.
- (β) κατέχει απολυτήριο λυκείου ή ισοδύναμο αυτού.
- (γ) κατέχει πιστοποιητικό υγείας από μέλος του Παγκύπριου Ιατρικού Συλλόγου ή εγγεγραμμένο ιατρό στο κράτος μέλος στο ποίο εκδόθηκε το πιστοποιητικό, το οποίο φέρει την επίσημη σφραγίδα του κράτους ή του οργανισμού ή του φορέα που εργάζεται ο ιατρός αυτός.
- (δ) έχει λευκό ποινικό μητρώο, που εκδίδεται στη χώρα μόνιμης διαμονής του.
- (ε) (i) κατέχει τίτλο σπουδών στην αισθητική αναγνωρισμένο από το ΚΥΣΑΤΣ ως ισότιμο προς “δίπλωμα ανώτερης εκπαίδευσης” ή “πτυχίο πανεπιστημιακού επιπέδου”, στον κλάδο/ειδίκευση “Αισθητικού”. ή

(ii) κατέχει τίτλο σπουδών στην αισθητική τριετούς τουλάχιστον διάρκειας, που εκδίδεται από σχολή τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της οποίας το πρόγραμμα σπουδών αισθητικής είναι αξιολογημένο-πιστοποιημένο από το ΣΕΚΑΠ ή αντίστοιχο οργανισμό στη χώρα που εκδόθηκε ο τίτλος σπουδών, στο οποίο περιλαμβάνονται έξι (6) μήνες πρακτικής άσκησης που αποκτήθηκε πριν από το τέλος των σπουδών· ή

(iii) κατέχει τίτλο σπουδών στην αισθητική διετούς τουλάχιστον διάρκειας, που εκδίδεται από σχολή τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της οποίας το πρόγραμμα σπουδών αισθητικής είναι αξιολογημένο-πιστοποιημένο από το ΣΕΚΑΠ ή αντίστοιχο οργανισμό στη χώρα που εκδόθηκε ο τίτλος σπουδών, καθώς και πρακτική άσκηση διάρκειας τουλάχιστον έξι (6) μηνών, που αποκτήθηκε μετά το τέλος των σπουδών σε ινστιτούτο αισθητικής που λειτουργεί πέραν των πέντε (5) ετών:

Νοείται ότι οι διατάξεις των υποπαραγράφων (ii) και (iii) ισχύουν από την 1η Ιανουαρίου 2017:

Νοείται περαιτέρω ότι, πρόσωπο που εγγράφεται στο μητρώο με βάση την υποπαραγραφο (iii), εγγράφεται ως «αισθητικός με περιορισμένο τομέα δραστηριοτήτων», ο οποίος τομέας καθορίζεται σε κανονισμούς που εκδίδονται δυνάμει του παρόντος Νόμου.

(2) Ανεξάρτητα από τις διατάξεις της παραγράφου (α) του εδαφίου (1), ο Υπουργός μπορεί σε εξαιρετικές περιπτώσεις, με εισήγηση του Συμβουλίου και έπειτα από έγκριση του Υπουργού Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, να επιτρέψει την εγγραφή στο μητρώο κάθε προσώπου το οποίο, αν και δεν είναι πολίτης της Δημοκρατίας ή κράτους μέλους, κατέχει τα υπόλοιπα προσόντα που αναφέρονται στο πιο πάνω εδάφιο (1) για τέτοια περίοδο, όπως ο Υπουργός καθορίζει σε κάθε περίπτωση.

(3) Κατά την εφαρμογή των διατάξεων του εδαφίου (1) τηρούνται οι διατάξεις του περί Αναγνώρισης των Επαγγελματικών Προσόντων Νόμου, όπως αυτός εκάστοτε τροποποιείται ή αντικαθίσταται.

(4) [Διαγράφεται].

40(I)/1999 111(I)/2004 74(I)/2013

Εγγραφή

10.-(1) Οποιοσδήποτε επιθυμεί να εγγραφεί στο μητρώο υποβάλλει αίτηση προς το Συμβούλιο μέσω του Εφόρου στον καθορισμένο τύπο.

(2) Το Συμβούλιο εξετάζει και αποφασίζει για την αίτηση το ταχύτερο δυνατό, αλλά σε διάστημα που δεν υπερβαίνει τους τρεις μήνες από την υποβολή της:

Νοείται ότι, σε περίπτωση που το Συμβούλιο δεν απαντήσει στον αιτητή εντός της προβλεπόμενης προθεσμίας των τριών (3) μηνών, δεν θεωρείται ότι ο αιτητής έχει εγγραφεί στο μητρώο και δεν επιτρέπεται η άσκηση του επαγγέλματος του αισθητικού στη Δημοκρατία.

(3) Ο Έφορος εκτελεί τις αποφάσεις του Συμβουλίου και εγγράφει στο οικείο μητρώο κάθε αιτητή ο οποίος ικανοποίησε το Συμβούλιο ότι κατέχει τα προσόντα που καθορίζονται από το άρθρο 9 και με την καταβολή του καθορισμένου τέλους εγγραφής εκδίδει σ' αυτόν πιστοποιητικό εγγραφής, σύμφωνα με τον καθορισμένο τύπο.

40(I)/1999 74(I)/2013

ΜΕΡΟΣ ΙΙΙ ΑΣΚΗΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

Άσκηση επαγγέλματος

11. —(1) Κανένα πρόσωπο, μετά από πάροδο δώδεκα μηνών από την έναρξη της ισχύος του παρόντος Νόμου, δεν μπορεί-

(α) Να ασκεί εργασία αισθητικού ή να προβάλλει τον εαυτό του ως αισθητικό.

(β) να χρησιμοποιεί οποιοδήποτε όνομα, επωνυμία ή τίτλο, στον οποίο περιλαμβάνονται οι λέξεις αισθητικός, αισθητική, ινστιτούτο αισθητικής και/ή παρόμοιες ή παρεμφερείς λέξεις ή να διατηρεί ινστιτούτο αισθητικής.

(γ) να εισπράττει ή να διεκδικεί οποιαδήποτε αμοιβή για υπηρεσίες που προσφέρθηκαν με την ιδιότητά του ως αισθητικού, εκτός αν αυτό είναι εγγεγραμμένο ως αισθητικός και δεν του επιβλήθηκε η ποινή της αναστολής της άδειας άσκησης του επαγγέλματος του αισθητικού.

(2) Κάθε πρόσωπο που παραβαίνει οποιαδήποτε από τις διατάξεις του εδαφίου (1) είναι ένοχο ποινικού αδικήματος και υπόκειται σε φυλάκιση για χρονικό διάστημα που δεν υπερβαίνει τους τρεις μήνες ή σε χρηματική ποινή που δεν ξεπερνά τα χίλια ευρώ ή και στις δύο ποινές μαζί.

40(I)/1999 74(I)/2013

Άδεια άσκησης επαγγέλματος

12. —(1) Κανείς εγγεγραμμένος αισθητικός δεν μπορεί να ασκεί το επάγγελμα του αισθητικού, εκτός αν έχει εξασφαλίσει από το Συμβούλιο επήσια άδεια ασκήσεως επαγγέλματος στον καθορισμένο τύπο και με την καταβολή του καθορισμένου δικαιώματος.

(2) Κανείς αισθητικός δεν μπορεί να αποκτήσει άδεια ασκήσεως επαγγέλματος, εκτός αν έχει καταβάλει τη συνδρομή του στο Συμβούλιο για το έτος που εκδίδεται η σχετική άδεια.

(3) [Καταργήθηκε]

(4) Η επήσια άδεια λήγει την 31η ημέρα του μηνός Δεκεμβρίου κάθε έτους: Νοείται ότι το Συμβούλιο μπορεί να παρατείνει την εγγραφή μέχρι ένα μήνα από την 31η Δεκεμβρίου κάθε έτους.

(5) Κάθε εγγεγραμμένος αισθητικός που ασκεί το επάγγελμα του αισθητικού, χωρίς να είναι κάτοχος ετήσιας άδειας που να ισχύει κατά το χρόνο της άσκησης της αισθητικής, είναι ένοχος αδικήματος και υπόκειται σε χρηματική ποινή που δεν υπερβαίνει τα χίλια ευρώ.

40(I)/1999 111(I)/2004 74(I)/2013

Παροχή υπηρεσιών αισθητικής από πολίτη τρίτης χώρας, μετά από άδεια του Συμβουλίου

13.-(1) Το Συμβούλιο δύναται, μετά από άδεια του Υπουργού Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, να επιτρέψει σε αισθητικό, πολίτη τρίτης χώρας, που επισκέπτεται τη Δημοκρατία, την παροχή υπηρεσιών αισθητικής, παραχωρώντας του προσωρινή άδεια άσκησης της αισθητικής.

(2) Για την παροχή προσωρινής άδειας άσκησης της αισθητικής πρέπει να προσκομισθεί βεβαίωση ότι ο ενδιαφερόμενος ασκεί το επάγγελμα του αισθητικού στο κράτος προέλευσής του και ότι δεν του έχει απαγορευθεί, έστω και προσωρινά, η άσκηση των δραστηριοτήτων αυτών, τη στιγμή της προσκόμισης των αποδεικτικών στοιχείων.

(3) Το Συμβούλιο τηρεί αρχείο των προσωρινών αδειών άσκησης της αισθητικής, που εκδίδει δυνάμει των διατάξεων του εδαφίου (1).

40(I)/1999 74(I)/2013

Παροχή υπηρεσιών από πολίτες κρατών μελών

13Α.-(1) Αισθητικός, πολίτης κράτους μέλους, ο οποίος είναι εγκατεστημένος και ασκεί το επάγγελμα αισθητικού σε άλλο κράτος μέλος, εκτός της Δημοκρατίας, δύναται να παρέχει υπηρεσίες αισθητικού προσωρινά στη Δημοκρατία, χωρίς την υποχρέωση κατοχής ετήσιας άδειας σύμφωνα με το άρθρο 12 και χωρίς την υποχρέωση εγγραφής στο Σύλλογο Αισθητικών Κύπρου.

(2) Για την παροχή υπηρεσιών δυνάμει του εδαφίου (1), ο ενδιαφερόμενος οφείλει να προσκομίσει στο Συμβούλιο αποδεικτικά στοιχεία από το κράτος μέλος καταγωγής ή προέλευσης ότι είναι εγκατεστημένος και ασκεί το επάγγελμα αισθητικού στο κράτος αυτό.

(3) Το Συμβούλιο τηρεί αρχείο στο οποίο εγγράφονται οι αισθητικοί που παρέχουν υπηρεσίες δυνάμει του εδαφίου (1).

(4) Τηρουμένων των διατάξεων του εδαφίου (1), αισθητικός ο οποίος παρέχει υπηρεσίες δυνάμει του παρόντος άρθρου, υπόκειται σε όλες τις διατάξεις του Νόμου.

111(I)/2004

Απαγορευτικές διατάξεις

14. —(1) Απαγορεύεται σε αισθητικούς-

(α) Να χρησιμοποιούν μηχανήματα ή/και καλλυντικά που μπορεί να βλάψουν την υγεία οποιουδήποτε βρίσκεται υπό την περιποίησή τους·

(β) να περιποιούνται οποιoδήποτε άτομο εν γνώσει τους ότι αυτό βρίσκεται κάτω από ιατρική παρακολούθηση ή πάσχει από δερματική πάθηση και χρήζει ιατρικής θεραπείας, χωρίς τη συμβουλή του θεράποντος ιατρού·

(γ) να εφαρμόζουν-

(i) ηλεκτρική αποτρίχωση χωρίς την ειδική άδεια του Συμβουλίου·

- (ii) ηλεκτρική αποτρίχωση στις περιπτώσεις όπου η υπερτρίχωση οφείλεται σε παθολογικού λόγους χωρίς ιατρική παρακολούθηση από ειδικό ιατρό·
 - (δ) να χορηγούν και/ή χρησιμοποιούν φάρμακα·
 - (ε) να χρησιμοποιούν·
 - (i) ολική ή μερική αναισθητοποίηση στην εφαρμογή αισθητικών περιποιήσεων και/ή μεθόδων
 - (ii) λείζερ υψηλής ισχύος τύπου 3B και 4:

Νοείται ότι οι εγγεγραμμένοι και αδειούχοι αισθητικοί εφαρμόζουν τις πρόνοιες της εκάστοτε σε ισχύ νομοθεσίας που αφορά στη χρήση μηχανημάτων οπτικής ακτινοβολίας·
 - (iii) καλλυντικά τα οποία δεν είναι εγκριμένα από την αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Υγείας·
 - (iv) λέξεις που έχουν σχέση με την ιατρική σε οποιαδήποτε ειδοποίηση που τοποθετούν έξω από το ινστιτούτο ή σε διαφημίσεις·
 - (στ) να αναγγέλουν με οποιοδήποτε μέσο και/ή τρόπο ότι κάνουν και /ή εφαρμόζουν θεραπείες και /ή χρησιμοποιούν τη λέξη θεραπεία με σκοπό τη διαφήμιση στις μεθόδους που ακολουθούν, εκτός αν πρόκειται για αισθητική θεραπεία που περιλαμβάνεται στην εργασία αισθητικού·
 - (ζ) να μετακαλούν οποιοδήποτε ιατρό από το εξωτερικό, χωρίς την προηγούμενη έγκριση του ιατρικού συμβουλίου.
- (2) Κάθε αισθητικός που παραβαίνει οποιαδήποτε διάταξη του εδαφίου (1) είναι ένοχος ποινικού αδικήματος και υπόκειται σε φυλάκιση που δεν υπερβαίνει τους τρεις μήνες ή σε χρηματική ποινή που δεν υπερβαίνει τις πεντακόσιες λίρες ή και στις δύο ποινές μαζί.

40(I)/1999 74(I)/2013

ΜΕΡΟΣ IV ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Πειθαρχικό Συμβούλιο

15.-(1) Συνίσταται Πειθαρχικό Συμβούλιο για άσκηση πειθαρχικής εξουσίας σε εγγεγραμμένους αισθητικούς·

(2) Το Πειθαρχικό Συμβούλιο αποτελείται από τους ακόλουθους:

- (α) Δύο νομικούς λειτουργούς που ορίζονται από το Γενικό Εισαγγελέα της Δημοκρατίας·
- (β) τρεις αδειούχους αισθητικούς που ασκούν την εργασία αισθητικού πάνω από δέκα χρόνια και εκλέγονται από τη γενική συνέλευση του Συλλόγου Αισθητικών Κύπρου:

Νοείται ότι οι τρεις (3) αισθητικοί δεν πρέπει να είναι ιδιοκτήτες ή διευθυντές ή καθηγητές ή εργαζόμενοι σε σχολή αισθητικής ή να είναι μέτοχοι ή εργαζόμενοι σε εταιρεία εμπορίας ή πώλησης ειδών ή καλλυντικών αισθητικής ή να είναι πωλητές ή αντιπρόσωποι ή έμποροι ειδών αισθητικής·

(3) Πρόεδρος του Πειθαρχικού Συμβουλίου είναι ο νομικός λειτουργός που ορίζεται γι' αυτό από το Γενικό Εισαγγελέα της Δημοκρατίας, σε περίπτωση δε απουσίας ή προσωρινού κωλύματος του καθήκοντα προέδρου ασκεί ο έτερος των νομικών λειτουργών.

(4) Η θητεία των μελών του Πειθαρχικού Συμβουλίου είναι τριετής.

- (5) Ο πρόεδρος του Πειθαρχικού Συμβουλίου ή το μέλος που σκεύι καθήκοντα προέδρου και δύο άλλα μέλη αυτού αποτελούν απαρτία.
- (6) Οι αποφάσεις του Πειθαρχικού Συμβουλίου λαμβάνονται με πλειοψηφία, σε περίπτωση δε ισοψηφίας ο πρόεδρος έχει τη νικώσα ψήφο.

40(I)/1999 74(I)/2013

Πειθαρχική δίωξη

16. Πειθαρχική δίωξη ασκείται εναντίον αισθητικού, αν

- (α) Καταδικαστεί από το αρμόδιο δικαστήριο για αδίκημα που περιλαμβάνει έλλειψη τιμιότητας ή ηθική αισχρότητα.
- (β) κατά την κρίση του Πειθαρχικού Συμβουλίου παρουσίασε, κατά την άσκηση του επαγγέλματος, διαγωγή επονείδιστη ή ασυμβίβαστη με το επάγγελμα του αισθητικού· και
- (γ) παραβεί τις επιβαλλόμενες υποχρεώσεις από τον παρόντα Νόμο ή τους Κανονισμούς που εκδίδονται με βάση αυτόν.

40(I)/1999

Πειθαρχική έρευνα

17.—(1) Κάθε καταγγελία εναντίον εγγεγραμμένου αισθητικού γίνεται στο διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου Αισθητικών Κύπρου.

(2) Αν καταγγελθεί στο διοικητικό συμβούλιο ότι εγγεγραμμένος αισθητικός είναι δυνατό να έχει διαπράξει πειθαρχικό αδίκημα, το διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου ορίζει μέλος ή μέλη του διοικητικού συμβουλίου (που στο παρόν άρθρο αναφέρεται ως «η ερευνητική επιτροπή»), για να κάνουν έρευνα.

(3)(α) Η ερευνητική επιτροπή διεξάγει την έρευνα το γρηγορότερο.

(β) Στα πλαίσια διεξαγωγής της έρευνας, η ερευνητική επιτροπή έχει εξουσία να ακούσει οποιοσδήποτε μάρτυρες ή να πάρει εγγράφως καταθέσεις από οποιοδήποτε πρόσωπο.

(4) Εγγεγραμμένος αισθητικός που έχει καταγγελαθεί δικαιούται-

(α) Να γνωρίζει την υπόθεση εναντίον του·

(β) να έχει την ευκαιρία να ακουστεί, αφού πάρει αντίγραφα των καταθέσεων και των μαρτυριών.

(5)(α) Μετά τη συμπλήρωση της έρευνας η ερευνητική επιτροπή υποβάλλει την έκθεσή της στο διοικητικό συμβούλιο, το οποίο αποφασίζει κατά πόσο μπορεί να διατυπωθεί πειθαρχική κατηγορία κατά του αισθητικού που έχει καταγγελαθεί.

(β) Σε περίπτωση καταφατικής απόφασης προβαίνει στη διατύπωση της κατηγορίας και παραπέμπει την υπόθεση στο Πειθαρχικό Συμβούλιο.

40(I)/1999

Πειθαρχική διαδικασία

18.—(1) Μέσα σε δύο εβδομάδες από την ημερομηνία από την οποία το Πειθαρχικό Συμβούλιο έχει στα χέρια του πειθαρχική κατηγορία, καλεί ενώπιον του τον αισθητικό που έχει καταγγελαθεί και ορίζει ημέρα και ώρα ακρόασης.

(2)(α) Η εκδίκαση της υπόθεσης από το Πειθαρχικό Συμβούλιο διεξάγεται, τηρουμένων των αναλογιών, με τον ίδιο τρόπο που διεξάγεται η ακρόαση ποινικής υπόθεσης που εκδικάζεται συνοπτικά.

(β) Το Πειθαρχικό Συμβούλιο έχει εξουσία να αποδεχτεί οποιαδήποτε μαρτυρία, έστω και αν αυτή δε γίνεται δεκτή σε ποινική διαδικασία.

(3) Το Πειθαρχικό Συμβούλιο έχει εξουσία να-

(α) Απαιτεί την προσέλευση του προσώπου που έχει καταγγεληθεί.

(β) καλεί μάρτυρες και ν' απαιτεί την προσέλευσή τους.

(γ) απαιτεί την προσαγωγή κάθε εγγράφου που σχετίζεται με την κατηγορία, σύμφωνα με τη διαδικασία που τηρείται στις δίκες που διεξάγονται συνοπτικά.

(4) Κάθε απόφαση του Πειθαρχικού Συμβουλίου πρέπει να είναι δικαιολογημένη και να υπογράφεται από τον πρόεδρο και τα μέλη του.

40(I)/1999

Πειθαρχικές ποινές

19. Το Πειθαρχικό Συμβούλιο, αν βρει ένοχο το πρόσωπο που έχει καταγγεληθεί, μπορεί να επιβάλει σ' αυτό μια από τις ακόλουθες ποινές:

(α) Προφορική ή γραπτή επίπληξη.

(β) καταβολή χρηματικού ποσού με μορφή προστίμου που δεν υπερβαίνει τις πεντακόσες λίρες.

(γ) αναστολή της άδειας ασκήσεως του επαγγέλματος του αισθητικού για χρονική περίοδο που δεν υπερβαίνει τα δύο χρόνια.

(δ) διαγραφή του ονόματος του από το μητρώο.

40(I)/1999

ΜΕΡΟΣ V ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

Σύλλογος Αισθητικών Κύπρου

20. Ιδρύεται Σύλλογος Αισθητικών Κύπρου, που αποτελείται από όλους ανεξαιρέτως τους εγγεγραμμένους αισθητικούς που ασκούν το επάγγελμά τους στη Δημοκρατία.

40(I)/1999

Τακτική γενική συνέλευση Συλλόγου.

21.-(1) Ο Γενικός Διευθυντής του Υπουργείου Υγείας, μέσα σε έξι (6) μήνες από την έναρξη της ισχύος του παρόντος Νόμου, συγκαλεί την πρώτη τακτική γενική συνέλευση του Συλλόγου, στην οποία δικαιούνται να παραστούν και να ψηφίσουν όσα πρόσωπα είναι εγγεγραμμένα στο μητρώο που δημοσιεύτηκε στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας στις 18 Μαΐου 2007. και μετέπειτα, ο εκλεγμένος πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου του

Συλλόγου, το πρώτο δίμηνο κάθε έτους, συγκαλεί τακτική γενική συνέλευση όλων των εγγεγραμμένων αισθητικών που ασκούν το επάγγελμα στη Δημοκρατία, σε τόπο και χρόνο που καθορίζεται με απόφαση του διοικητικού συμβουλίου του Συλλόγου.

(2) Σχετικά με τη γενική συνέλευση που αναφέρεται στο εδάφιο (1) αποστέλλεται σε όλα τα πρόσωπα, που δικαιούνται να παραστούν σ' αυτή και να ψηφίσουν, πρόσκληση η οποία αναφέρει τον τόπο και το χρόνο της συνέλευσης αυτής. Η πρόσκληση αυτή αποστέλλεται όχι νωρίτερα από τις δεκατέσσερις ημέρες και όχι αργότερα από τις οκτώ ημέρες από την ημερομηνία της γενικής συνέλευσης:

Νοείται ότι τυχαία παράλειψη της αποστολής προσκλήσεως σε αισθητικό ή μη λήψη της πρόσκλησης αυτής από αισθητικό δεν καθιστά άκυρες τις εργασίες της συνέλευσης:

Νοείται περαιτέρω ότι αντί της αποστολής προσκλήσεων, που αναφέρεται πιο πάνω, δύναται να γίνει δημοσίευση σε δύο τουλάχιστο πρωινές ημερήσιες εφημερίδες.

(3)(α) Ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου του Συλλόγου Αισθητικών Κύπρου ή, σε περίπτωση απουσίας ή ανικανότητάς του, μέλος που ορίζεται από τη γενική συνέλευση προεδρεύει της συνελεύσεως.

(β) Τριάντα αισθητικοί που παρίστανται συνιστούν απαρτία:

Νοείται ότι, αν μέσα σε μισή ώρα από την καθορισμένη δεν έχει σχηματιστεί απαρτία, η συνέλευση αναβάλλεται για την ίδια ώρα και ημέρα της επόμενης εβδομάδας και στον ίδιο τόπο, οπότε όσοι αισθητικοί παρίστανται συνιστούν απαρτία.

(4) Οι αποφάσεις για όλα τα θέματα λαμβάνονται με πλειοψηφία των παρόντων και ψηφίζονται αισθητικών, σε περίπτωση δε ισοψηφίας ο πρόεδρος της συνέλευσης αποκτά δεύτερη ή νικώσα ψήφο.

(5) Η τακτική γενική συνέλευση του Συλλόγου προβαίνει μεταξύ άλλων στην εκλογή-

(α) Επτά εγγεγραμμένων αισθητικών που θα αποτελούν το διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου Αισθητικών Κύπρου.

(β) τεσσάρων εγγεγραμμένων αισθητικών, για να εκπροσωπούν το Σύλλογο στο Συμβούλιο:

Νοείται ότι σε περίπτωση που κενούται με οποιοδήποτε τρόπο θέση στο Συμβούλιο μέλους, το οποίο υποδεικνύεται δυνάμει της παραγράφου (β), το διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου υποβάλλει προς τον Υπουργό για διορισμό στη θέση αυτή τον επιλαχόντα κατά την πιο πάνω εκλογή ή σε περίπτωση που δεν υπάρχει επιλαχών άλλο εγγεγραμμένο αισθητικό, που κατέχει τη θέση μέχρι τη λήξη της θητείας του μέλους στη θέση του οποίου διορίστηκε.

40(I)/1999 74(I)/2013

Διαδικασία και λήψη αποφάσεων από το Συμβούλιο του Συλλόγου Αισθητικών Κύπρου

22.-(1) Η θητεία των μελών του διοικητικού συμβουλίου του Συλλόγου είναι τριετής.

(2) Το διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου εκλέγει μεταξύ των μελών του τον πρόεδρο, τον αντιπρόεδρο, το γραμματέα και τον ταμία του.

(3) Πέντε μέλη του διοικητικού συμβουλίου του Συλλόγου αποτελούν απαρτία.

(4) Οι αποφάσεις του διοικητικού συμβουλίου λαμβάνονται κατά πλειοψηφία των παρόντων και ψηφίζονται μελών, σε περίπτωση δε ισοψηφίας ο προεδρεύων της συνεδρίασης αποκτά δεύτερη ή νικώσα ψήφο.

(5) Ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου συγκαλεί τις συνεδριάσεις του συμβουλίου και οφείλει να συγκαλέσει συνεδρίαση μετά από έγγραφη αίτηση τριών τουλάχιστο μελών του, στην οποία καθορίζονται οι σκοποί της συνεδρίασεως, και προεδρεύει των συνεδριάσεων στις οποίες

παρευρίσκεται και αν απουσιάζει ή κωλύεται προεδρεύει ο αντιπρόεδρος και, σε περίπτωση απουσίας ή κωλύματος του αντιπροέδρου, τα παρόντα μέλη εκλέγουν ένα από αυτά, για να προεδρεύει.

(6) Το διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου ρυθμίζει με κανονισμούς τη λειτουργία του και τη διαδικασία που πρέπει να ακολουθείται στις συνεδριάσεις.

40(I)/1999

Έκτακτη γενική συνέλευση

23.-(1) Το διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου συγκαλεί έκτακτη γενική συνέλευση του Συλλόγου όποτε το κρίνει σκόπιμο ή υποχρεωτικό με την έγγραφη αίτηση του ενός τετάρτου των μελών του Συλλόγου και εν πάση περιπτώσει όχι λιγότερο των είκοσι.

(2) Αν το διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου μέσα σε τριάντα ημέρες από την υποβολή της αίτησης αυτών δεν προβεί στην προσηκούμενη σύγκληση της συνέλευσης, τριάντα αισθητικοί από όλους υπέβαλαν την αίτηση δύναται να συγκαλέσουν έκτακτη γενική συνέλευση.

(3) Η αίτηση εκθέτει το σκοπό της συνέλευσης και υπογράφεται από αυτούς που την υπέβαλαν.

(4) Οι διατάξεις του εδαφίου (2), του εδαφίου (3), εκτός από την επιφύλαξή του, και του εδαφίου (4) του άρθρου 21 εφαρμόζονται τηρουμένων των αναλογιών, για κάθε γενική συνέλευση η οποία συγκαλείται δυνάμει του παρόντος άρθρου.

(5) Αν μέσα σε μισή ώρα από την καθορισμένη δε σχηματιστεί απαρτία, η έκτακτη γενική συνέλευση διαλύεται.

40(I)/1999

Συνδρομή στο Σύλλογο

24.-(1) Το διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου δύναται να επιβάλει στους εγγεγραμμένους αισθητικούς ετήσια συνδρομή, το ύψος της οποίας καθορίζεται από την τακτική γενική συνέλευση του Συλλόγου.

(2) Συνδρομή πληρωτέα δυνάμει του εδαφίου (1) δύναται να διεκδικηθεί με αγωγή και να εισπραχθεί ως χρέος οφειλόμενο προς το Σύλλογο και, χωρίς επηρεασμό της υποχρέωσής του για πληρωμή της συνδρομής αυτής, κανείς αισθητικός δε δικαιούται να προσέλθει σε οποιαδήποτε συνέλευση του Συλλόγου, η οποία συγκαλείται δυνάμει των διατάξεων του παρόντος Νόμου ή να είναι υποψήφιος για εκλογή στο διοικητικό συμβούλιο, εκτός αν καταβάλει προηγουμένως τη δυνάμει του παρόντος Νόμου πληρωτέα συνδρομή.

40(I)/1999 74(I)/2013

Αρμοδιότητες του συμβουλίου του Συλλόγου

25. Το διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου εξετάζει θέματα που αναφέρονται κατωτέρω και προβαίνει σε τέτοιες ενέργειες επ' αυτών, όπως θα θεωρούσε σκόπιμο-

- (α) Προωθεί και προστατεύει το κύρος του επαγγέλματος-
- (β) καταρτίζει επιτροπές για την καλύτερη εκτέλεση των αρμοδιοτήτων του.
- (γ) μεριμνά για την προαγωγή και βελτίωση του επιπέδου της αισθητικής στη Δημοκρατία.

(δ) επιλαμβάνεται θεμάτων δεοντολογίας και εξετάζει και υποβάλλει εισηγήσεις επί της κείμενης νομοθεσίας, η οποία αφορά το επάγγελμα του αισθητικού·

(ε) ασκεί τη διαχείριση της περιουσίας του Συλλόγου.

40(I)/1999

ΜΕΡΟΣ VI ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Δόλιες ή λανθασμένες καταχωρίσεις

26. Κάθε καταχώριση στο μητρώο, η οποία κατά την κρίση του Συμβουλίου αποδεικνύεται ότι έγινε με δόλο ή ψευδείς παραστάσεις, διαγράφεται και κάθε καταχώριση, που αποδεικνύεται ως λανθασμένη, διορθώνεται:

Νοείται ότι πρέπει να σημειώνονται στο μητρώο και να υπογράφονται από τον πρόεδρο του Συμβουλίου οι λόγοι κάθε τέτοιας διαγραφής ή διόρθωσης.

40(I)/1999

Δόλιες ή λανθασμένες καταχωρίσεις

27. Οποιοδήποτε πρόσωπο-

(α) Με ψευδείς ή δόλιες παραστάσεις προκαλεί ή προσπαθεί να προκαλέσει την εγγραφή του ή οποιοδήποτε άλλο προσώπου στο μητρώο-

(β) παρουσιάζεται σκόπιμα με ψευδείς παραστάσεις ως εγγεγραμμένος αισθητικός ή αποπειράται να χρησιμοποιήσει ή χρησιμοποιεί οποιοδήποτε τίτλο, όνομα χαρακτηριστικό ή προσθήκη με την οποία αυτό συνάγεται-

(γ) ασκεί ή χρησιμοποιεί την αισθητική, παραβαίνοντας τις διατάξεις του παρόντος Νόμου·

(δ) ασκεί ή χρησιμοποιεί την αισθητική, ενώ του απαγορεύτηκε η άσκηση του επαγγέλματος

είναι ένοχο ποινικού αδικήματος και υπόκειται σε φυλάκιση που δεν υπερβαίνει τους τρεις μήνες ή σε χρηματική ποινή που δεν υπερβαίνει τις πεντακάσιες λίρες ή και στις δύο ποινές μαζί.

40(I)/1999

Έκδοση κανονισμών

28.—(1) Το Υπουργικό Συμβούλιο μπορεί να εκδίδει κανονισμούς που δημοσιεύονται στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας για τη ρύθμιση κάθε θέματος, το οποίο με βάση τον παρόντα Νόμο χρειάζεται ή επιδέχεται καθορισμό και για την καλύτερη εφαρμογή των διατάξεων του παρόντος Νόμου.

(2) Χωρίς επηρεασμό της γενικότητας των διατάξεων του εδαφίου (1), κανονισμοί που εκδίδονται με βάση τον παρόν άρθρο μπορεί να-

(α) Ρυθμίζουν τη δεοντολογία του επαγγέλματος του αισθητικού·

(β) καθορίζουν τα τέλη που προνοούνται από τον παρόντα Νόμο·

(γ) προνοούν για τη διατήρηση και βελτίωση του επιπέδου του αισθητικού στη Δημοκρατία·

(δ) καθορίζουν-

(i) τους απαραίτητους όρους και προϋποθέσεις για χορήγηση άδειας λειτουργίας ινστιτούτου αισθητικής και τρόπου λειτουργίας των ινστιτούτων,

(ii) οποιοδήποτε ζήτημα το οποίο με βάση τον παρόντα Νόμο επιδέχεται καθορισμό.

40(I)/1999

Μεταβατικές διατάξεις

28Α.-(1) Θεωρείται ότι κατέχει τα προσόντα και δύναται να υποβάλει αίτηση στο Συμβούλιο για να εξασφαλίσει την εγγραφή στο μητρώο, πριν από την 1^η Ιανουαρίου 2017 -

(α) άτομο που ασκούσε και ασκεί αποδεδειγμένα το επάγγελμα του αισθητικού καλή τη πίστει και προσωπικά πριν από την 1^η Ιανουαρίου 2000· ή

(β) άτομο που μετά από την 1^η Ιανουαρίου 2000 -

(i) κατέχει τίτλο σπουδών στην αισθητική διετούς τουλάχιστον διάρκειας, που εκδόθηκε από σχολή τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της οποίας το πρόγραμμα σπουδών αισθητικής είναι αξιολογημένο- πιστοποιημένο από το ΣΕΚΑΠ ή αντίστοιχο οργανισμό στη χώρα που εκδόθηκε ο τίτλος σπουδών· ή

(ii) κατέχει τίτλο σπουδών στην αισθητική τριετούς τουλάχιστον διάρκειας, που εκδόθηκε από σχολή τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της οποίας το πρόγραμμα σπουδών αισθητικής είναι αξιολογημένο-πιστοποιημένο από το ΣΕΚΑΠ ή αντίστοιχο οργανισμό στη χώρα που εκδόθηκε ο τίτλος σπουδών.

(2) Δύναται να υποβάλει αίτηση για έκδοση άδειας λειτουργίας ινστιτούτου αισθητικής η οποία να ισχύει, πριν από την 1^η Ιανουαρίου 2017 -

(α) άτομο που ασκούσε και ασκεί αποδεδειγμένα το επάγγελμα του αισθητικού καλή τη πίστει και προσωπικά πριν από την 1^η Ιανουαρίου 2000· ή

(β) άτομο που από την 1^η Ιανουαρίου 2000 έως την 31^η Δεκεμβρίου 2010 -

(i) κατέχει τίτλο σπουδών στην αισθητική διετούς τουλάχιστον διάρκειας, που εκδόθηκε από σχολή τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της οποίας το πρόγραμμα σπουδών αισθητικής είναι αξιολογημένο-πιστοποιημένο από το ΣΕΚΑΠ ή αντίστοιχο οργανισμό στη χώρα που εκδόθηκε ο τίτλος σπουδών και απόδειξη άσκησης του επαγγέλματος για τουλάχιστον ένα (1) χρόνο· ή

(ii) κατέχει τίτλο σπουδών στην αισθητική τριετούς τουλάχιστον διάρκειας, που εκδόθηκε από σχολή τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της οποίας το πρόγραμμα σπουδών αισθητικής είναι αξιολογημένο-πιστοποιημένο από το ΣΕΚΑΠ ή αντίστοιχο οργανισμό στη χώρα που εκδόθηκε ο τίτλος σπουδών· ή

(γ) άτομο που από την 1^η Ιανουαρίου 2011 έως την 1^η Ιανουαρίου 2017 -

(i) κατέχει τίτλο σπουδών στην αισθητική διετούς τουλάχιστον διάρκειας, που εκδόθηκε από σχολή τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της οποίας το πρόγραμμα σπουδών αισθητικής είναι αξιολογημένο-πιστοποιημένο από το ΣΕΚΑΠ ή αντίστοιχο οργανισμό στη χώρα που εκδόθηκε ο τίτλος σπουδών· ή

- (ii) κατέχει τίτλο σπουδών στην αισθητική τριετούς τουλάχιστον διάρκειας, που εκδόθηκε από σχολή τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της οποίας το πρόγραμμα σπουδών αισθητικής είναι αξιολογημένο- πιστοποιημένο από το ΣΕΚΑΠ ή αντίστοιχο οργανισμό στη χώρα που εκδόθηκε ο τίτλος σπουδών.

74(I)/2013

Έναρξη της ισχύος του παρόντος Νόμου.

29. Η ισχύς του παρόντος Νόμου αρχίζει σε ημερομηνία που θα οριστεί από το Υπουργικό Συμβούλιο με γνωστοποίηση που δημοσιεύεται στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας.

40(I)/1999

Ειδική διάταξη

30. Ανεξάρτητα από τις διατάξεις του άρθρου 22, η θητεία των μελών του υφιστάμενου κατά την ημερομηνία έναρξης της ισχύος του περί Εγγραφής Αισθητικών (Τροποποιητικού) Νόμου του 2016 διοικητικού συμβουλίου του Συλλόγου Αισθητικών Κύπρου παρατείνεται μέχρι την 28^η Φεβρουαρίου 2017.

78(I)/2016

Σημείωση 6 του Ν.111(I)/2004 Έναρξη της ισχύος του Ν.111(I)/2004

Ο παρών Νόμος [Σ.Σ. δηλαδή ο Ν.111(I)/2004] τίθεται σε ισχύ κατά την ημερομηνία προσχώρησης της Δημοκρατίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

CyLaw.org: Από το ΚΙΝΟΠ/CyLii και τη ConvertPLC για τον Παγκύπριο Δικηγορικό Σύλλογο

Itinerary for Record Locator Q1KTTY
Olympic Air Record Locator SI3OIE

Reservation

Airline	Flight #	Departing		Arriving		Class	Cabin	Meals
		Airport	Date & Time	Airport	Date & Time			
 Olympic Air	907	Larnaca, CY	FRI 28FEB 19:05	Athens, GR	FRI 28FEB 20:50	C	C	H
		MRS MARIKA MAVRIDOU (ADT)		FF# Not Set		No Seat Assigned		
 Olympic Air	908	Athens, GR	MON 02MAR 18:40	Larnaca, CY	MON 02MAR 20:25	C	C	H
		MRS MARIKA MAVRIDOU (ADT)		FF# Not Set		No Seat Assigned		

Invoice Information

MRS MARIKA MAVRIDOU (ADT) (ADT)	Document Number	Issuance Date
Electronic Ticket	0503788431698	07FEB20
 Endorsements: VALID ON OA FLIGHTS ONLY/FF1773160423		

Baggage Information (Additional Allowances and/or Discounts may apply)

Airport Codes	Travelers	1st Bag	2nd Bag	Checked Allowance	Carry-on Allowance	Most Significant Carrier
LCA-ATH	MRS MARIKA MAVRIDOU (ADT)	EUR 0.00	EUR 0.00	2PC	2PC	OA
		FREE BAGGAGE ALLOWANCE		158.0CM/62.0IN 32.0KG/70.0LBS	CARRYON HAND BAGGAGE ALLOWANCE CARRY12KG 26LB UPTO45LI 115LCM	
ATH-LCA	MRS MARIKA MAVRIDOU (ADT)	EUR 0.00	EUR 0.00	2PC	2PC	OA
		FREE BAGGAGE ALLOWANCE		158.0CM/62.0IN 32.0KG/70.0LBS	CARRYON HAND BAGGAGE ALLOWANCE CARRY12KG 26LB UPTO45LI 115LCM	

Data Protection Notice

Data Protection Notice: Your personal data will be processed in accordance with the applicable carrier's privacy policy and, if your booking is made via a reservation system provider ("GDS"), with its privacy policy. These are available at <http://www.iatatravelcenter.com/privacy> or from the carrier, GDS or TSP directly. You should read this documentation, which applies to your booking and specifies, for example, how your personal data is collected, stored, used, disclosed and transferred.

Baggage Disclaimer: Baggage Allowance and Charges are subject to change until the ticket is actually issued. Allowances and Charges are calculated using rules filed by the airline and information provided by you. In case of any discrepancy at the time of the flight, the calculation by the airline at the ticket counter shall prevail.

For information about and automatic calculation of baggage allowances and fees for this itinerary, in accordance with applicable carrier rules, please visit www.iflybags.com

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ “4”

ΠΙΝΑΚΑΣ 3: ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ, ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Α/Α	Ονοματεπώνυμο	Γνωστικό Αντικείμενο/ Ειδικότητα	Μαθήματα Διδασκαλίας στο υπό επαναξιολόγηση Πρόγραμμα Σπουδών (Πτυχίο Αισθητικής και Διαχείρισης Μονάδων Αισθητικής)	
			Κωδικός	Όνομα
1.	Δημοσθένους Σάββας	Ιατρική	MEDI100	Ανατομία
			MEDI106	Φυσιολογία
			BTHA217	Υγιεινή
2.	Θεοχάρους Σπύρος	Χημεία	CHEM103	Αρχές Χημείας
3.	Κλειτού Νικολέττα	Πληροφορική	COMP303	Βασικές Έννοιες και Εφαρμογές Η/Υ
4.	Κοκονού Μαρία	Φυσική	PHYS101	Αρχές Φυσικής
5.	Κώστα, Ιωάννου Φρόσω	Φυσική Αγωγή	BTHA200	Αισθητική Γυμναστική
6.	Παντελή Μαρία	Αγγλική Φιλολογία	ENGL206	Αγγλική Ορολογία
7.	Παπαδόπουλος Ηλίας	Ιατρική - Χειρουργική	MEDI112	Πρώτες Βοήθειες
			MEDI105	Δερματολογία I
			MEDI108	Δερματολογία II
8.	Πιερίδου Γαλάτεια	Χημεία	CHEM105	Κοσμητολογία
9.	Σαρρή Δημήτρης	Βιολόγος - Περιβαλλοντολόγος	PROJ203	Συγγραφή Εργασίας
10.	Σιαρλή Μαρκέλλα	Αισθητική	BTHA107	Αισθητική Σώματος I
			BTHA205	Αισθητική Σώματος II
			BTHA110	Οργάνωση Μονάδων Αισθητικής

ΠΙΝΑΚΑΣ 3: ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ, ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ (συνέχεια)

Α/Α	Ονοματεπώνυμο	Γνωστικό Αντικείμενο/ Ειδικότητα	Μαθήματα Διδασκαλίας στο υπό επαναξιολόγηση Πρόγραμμα Σπουδών (Πτυχίο Αισθητικής και Διαχείρισης Μονάδων Αισθητικής)		
			Κωδικός	Όνομα	Περίοδοι/εβ δομάδα
11.	Σιόεργη Άντρη	Αισθητική	BTHA101	Αισθητική Προσώπου I	4
			BTHA106	Αισθητική Προσώπου II	4
			BTHA202	Αισθητική Προσώπου III	4
			PRCT220	Πρακτική Άσκηση	5
12.	Σοφοκλέους Ξάνθη	Διαίτολογία	BTHA310	Διατροφή - Διαίτολογία	1
13.	Σπύρου Ευρούλα	Αισθητική	BTHA109	Μέθοδοι Αποτρίχωσης I	4
			BTHA214	Μέθοδοι Αποτρίχωσης II	3
			ETHI301	Επαγγελματική Δεοντολογία	1
			BHTA207	Μακιγιάζ	4
14.	Φιλίππιδου Αντωνία	Αισθητική	BTHA100	Μορφολογία Προσώπου και Χρώμα	4
			BTHA212	Αισθητική Σώματος III	4
			BTHA300	Αρωμαθεραπεία	4
			BTHA304	Ονυχοκομία	4

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ “5”

ΠΙΝΑΚΑΣ 4: ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ, ΠΡΟΣΩΝΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

A/A	Ονοματεπώνυμο	Προσόντα	Βαθμίδα*	Π/Μ**	Πρόγραμμα Σπουδών	Περίοδοι/εβδομάδα	Σύνολο περιόδων/εβδομάδα
1.	Δρ. Δημοσθένης Σάββας	• Sport Medicine Doctor , Diploma, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 2016 • Doctor of Medicine (MD), Comenius University of Bratislava, Slovakia, 2012	ΑΛ	Π	Ιατρικοί Επισκέπτες (2 Έτη, Δίπλωμα)	4 (εαρ.εξ.) 3 (φθιν.εξ.)	11 (εαρ. εξαρμ) 13 (φθιν. Εξ.)
					Ιατρικοί Επισκέπτες (3 Έτη, Ανώτερο Δίπλωμα)		
					Βοηθοί (Τεχνικοί) Φαρμακείου (2 Έτη, Δίπλωμα)	1 (φθιν.εξ.)	
					Ιατρικοί Επισκέπτες (2 Έτη, Δίπλωμα) Βοηθοί (Τεχνικοί) Φαρμακείου (2 Έτη, Δίπλωμα)	3 (εαρ.εξ.) 3 (φθιν.εξ.)	
					Αισθητική (2 Έτη, Δίπλωμα) Αισθητική και Διαχείριση Μονάδων Αισθητικής (4 Έτη, Πτυχίο)	2 (εαρ.εξ.) 6 (φθιν.εξ.)	
					Αισθητική και Διαχείριση Μονάδων Αισθητικής (4 Έτη, Πτυχίο)	2 (εαρ.εξ.)	

ΠΙΝΑΚΑΣ 4: ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ, ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (συνέχεια)

A/A	Ονοματεπώνυμο	Προσόντα	Βαθμίδα*	Π/Μ**	Πρόγραμμα Σπουδών	Περίοδοι/ εβδομάδα	Σύνολο περιόδων/εβ δομάδα
2	Θεοχάρους Σπύρος	• MSc στην Κατάλυση και Προστασία του Περιβάλλοντος, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Ελλάδας, 2013 • Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης «Κοσμητολογία: Μέθοδος Παρασκευής καλλυντικών από φυσικές πρώτες ύλες και φάρμακα φυτά» Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2016 • Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στη Διεύθυνση, Μεσογειακό Ινστιτούτο Διεύθυνσης, 2006 • Πτυχίο Χημείας, Πανεπιστήμιο Κύπρου, 2005	Α/Α	Π	Ιατρικοί Επισκέπτες (2 Έτη, Δίπλωμα) Ιατρικοί Επισκέπτες (3 Έτη, Ανώτερο Δίπλωμα) Βοηθοί (Τεχνικοί) Φαρμακείου (2 Έτη, Δίπλωμα)	2 (φθιν.εξ.)	13 (εαρ.εξ.) 12 (φθιν.εξ.)
					Ιατρικοί Επισκέπτες (3 Έτη, Ανώτερο Δίπλωμα)	9 (εαρ.εξ.) 2 (φθιν.εξ.)	
					Ιατρικοί Επισκέπτες (2 Έτη, Δίπλωμα) Βοηθοί (Τεχνικοί) Φαρμακείου (2 Έτη, Δίπλωμα)	2(εαρ.εξ.)	
					Αισθητική (2 Έτη, Δίπλωμα) Αισθητική και Διαχείριση Μονάδων Αισθητικής (4 Έτη, Πτυχίο)	2 (φθιν.εξ.)	
					Βοηθοί (Τεχνικοί) Φαρμακείου (2 Έτη, Δίπλωμα)	2 (εαρ.εξ.) 4 (φθιν.εξ.)	
					Κηποτεχνία (2 Έτη, Δίπλωμα)	2 (φθιν.εξ.)	

ΠΙΝΑΚΑΣ 4: ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ, ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (συνέχεια)

2.	Κοκονού Μαρία	• PhD, Φυσική, Ινστιτούτο Μικροηλεκτρονικής του Εθνικού Κέντρου Έρευνας Φυσικών Επιστημών (ΕΚΕΦΕ) «Δημόκριτος» • M.Sc., Φυσική Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών (ΣΕΜΦΕ) του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου στην Αθήνα, • Πτυχίο, Τμήμα Φυσικής, Αριστ. Πανεπ. Θεσσαλονίκης, 2000.	ΑΛ	M	Αισθητική (2 Έτη, Δίπλωμα) Αισθητική και Διαχείριση Μονάδων Αισθητικής (4 Έτη, Πτυχίο)	2 (φθιν.εξ.)	2 (φθιν.εξ.)
3.	Κλείτου Νικολέττα	• MSc in Computer and Internet Technologies, University of Strathclyde, UK, 2007 • Bachelor of Science in Computer Science, Cyprus College, Κύπρος, 2006	Λ	Π	Αισθητική (2 Έτη, Δίπλωμα) Αισθητική και Διαχείριση Μονάδ. Αισθ. (4 Έτη, Πτυχίο) Γραμματειακές Σπουδές (2 Έτη, Δίπλωμα) Γραμματειακές Σπουδές (3 Έτη, Ανώτερο Δίπλωμα) Γραμματειακές Σπουδές (2 Έτη, Δίπλωμα) Βοηθοί (Τεχνικοί) Φαρμακείου (2 Έτη, Δίπλωμα) Ιατρικοί Επισκέπτες (2 Έτη, Δίπλωμα) Γαστρονομικές Τέχνες (2 Έτη) Business Management (3 Yrs) Foundation Course	2 (εαρ.εξ.) 2 (εαρ.εξ.) 2 (φθιν.εξ.) 2 (φθιν.εξ.) 2 (εαρ.εξ.) 2 (φθιν.εξ.) 2 (εαρ.εξ.) 2 (εαρ.εξ.) 2 (φθιν.εξ.)	10 (εαρ.εξ.) 10 (φθιν.εξ.)

ΠΙΝΑΚΑΣ 4: ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ, ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (συνέχεια)

4.	Κώστα Ιωάννου Φρόσω	• Μεταπτυχιακό στην Ανθρώπινη Απόδοση και Υγεία, Αριστοτέλειο Παν. Θεσσαλονίκης, Ελλάδα, 2003 • Πτυχίο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Αριστοτέλειο Παν. Θεσσαλονίκης, Ελλάδα, 1999	ΑΛ	Π	Προσωπικός Προπονητής και Προπονητής Ομαδικών Προγραμμάτων Fitness (2 Έτη)	9 (εαρ.εξ.) 9 (φθιν.εξ.)	10 (εαρ.εξ.) 9 (φθιν.εξ.)
					Αισθητική (2 Έτη, Δίπλωμα)	1 (εαρ.εξ.)	
6	Παντελή Μαρία	• MA in Contemporary English Language and Linguistics, University of Reading, 2002 • BA in English Literature, American College of Greece, 2001	Λ	Π	Αισθητική (2 Έτη, Δίπλ.) Αισθητική και Διαχείριση Μονάδων Αισθητικής (4 Έτη, Πτυχίο)	2 (φθιν.εξ.)	12 (φθιν.εξ.) 12 (εαρ.εξ.)
					Ιατρικοί Επισκέπτες (2 Έτη, Δίπλωμα)	1 (φθιν.εξ.)	
					Ιατρικοί Επισκέπτες (3 Έτη, Ανώτερο Δίπλωμα)		
					Ιατρικοί Επισκέπτες (2 Έτη, Δίπλωμα)	2 (φθιν.εξ.)	
					Βοηθοί (Τεχνικοί) Φαρμακείου (2 έτη, Δίπλωμα)		
					Διοίκηση Γραφείου και Γραμματειακές Σπουδές (2 Έτη, Δίπλωμα)	3 (φθιν.εξ.) 3 (εαρ.εξ.)	
					Δημοσιογραφία με Δημόσιες Σχέσεις (3 Έτη, Αν. Δίπλωμα)	2 (φθιν.εξ.)	
					Διοίκηση Γραφείου και Γραμματειακές Σπουδές (2 Έτη, Δίπλωμα)	2 (φθιν.εξ.)	
					Διοίκηση Γραφείου και Γραμματειακές Σπουδές (3 Έτη, Δίπλωμα)		
					Βοηθοί (Τεχνικοί) Φαρμακείου (2 έτη, Δίπλωμα)	2 (εαρ.εξ.)	
					Κηποτεχνία (2 Έτη, Δίπλωμα)	2 (εαρ.εξ.)	
					Foundation Course	5 (εαρ.εξ.)	

ΠΙΝΑΚΑΣ 4: ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ, ΠΡΟΣΩΝΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ(συνέχεια)

A/A	Ονοματεπώνυμο	Προσόντα	Βαθμίδα*	Π/Μ**	Πρόγραμμα Σπουδών	Περίοδοι/εβδομάδα	Σύνολο περιόδων/εβδομάδα
7	Δρ. Παπαδόπουλος Ηλίας	- Πιστοποιητικό Αναγνώρισης Ειδικότητας Παιδοχειρουργικής, Υπουργείου Υγείας Κύπρου, 2002 - Τίτλος Ιατρικής Ειδικότητας Χειρουργού Παίδων, Νομαρχιακή Αυτ/ση Θεσσαλονίκης, 2002 - Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Επείγουσας Προνοσοκομειακής Ιατρικής, 1997 - Πτυχίο Ιατρικής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1994	ΑΛ	M	Αισθητική (2 Έτη, Δίπλωμα) Αισθητική και Διαχείριση Μονάδων Αισθητικής (4 Έτη, Πτυχίο)	4 (εαρ. εξ.) 2 (φθιν. εξ.)	8 (εαρ. εξ.) 4 (φθιν. εξ.)
					Αισθητική και Διαχείριση Μονάδων Αισθητικής (4 Έτη, Πτυχίο)	4 (εαρ. εξ.)	
					Ιατρικοί Επισκέπτες (2 Έτη, Δίπλωμα) Ιατρικοί Επισκέπτες (3 Έτη, Ανώτερο Δίπλωμα) Βοηθοί (Τεχνικοί) Φαρμακείου (2 Έτη, Δίπλωμα)	1 (φθιν. εξ.)	
					Βοηθοί (Τεχνικοί) Φαρμακείου (2 Έτη, Δίπλωμα)	1 (φθιν. εξ.)	
8	Δρ. Πιερίδου Γαλάτεια	- PhD. Chemistry, University of Cyprus, 2011 - BSc Chemistry, University of Cyprus, 2005	ΑΛ	M	Αισθητική (2 Έτη, Δίπλωμα) Αισθητική και Διαχείριση Μονάδων Αισθητικής (4 Έτη, Πτυχίο)	2 (εαρ. εξ.)	2 (εαρ. εξ.) 9 (φθιν. εξ.)
					Ιατρικοί Επισκέπτες (3 Έτη, Δίπλωμα)	3 (φθιν. εξ.)	
					Ιατρικοί Επισκέπτες (2 Έτη, Δίπλωμα) Βοηθοί (Τεχνικοί) Φαρμακείου (2 Έτη, Δίπλωμα)	3 (φθιν. εξ.)	
					Τεχνικός Παραγωγής Βιολογικών Προϊόντων (2 Έτη, Δίπλωμα)	3 (φθιν. εξ.)	

ΠΙΝΑΚΑΣ 4: ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ, ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (συνέχεια)

A/A	Ονοματεπώνυμο	Προσόντα	Βαθμίδα*	Π/Μ**	Πρόγραμμα Σπουδών	Περίοδοι/ εβδομάδα	Σύνολο περιόδων/ εβδομάδα
9.	Δρ. Σαρρής Δημήτρης	• PhDΒιολογικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Πάτρας, 2008 • MSc στην Οικολογία, Διαχείριση και Προστασία Φυσικού Περιβάλλοντος, Πανεπιστήμιο Πάτρας, 2004 • BSc Βιολογίας, Πανεπιστήμιο Πάτρας, 2001	ΑΛ	Π	Αισθητική και Διαχείριση Μονάδων Αισθητικής (4 Έτη, Πτυχίο)	1 (φθιν.εξ.)	13 (εαρ.εξ.) 7 (φθιν.εξ.)
					Δημοσιογραφία με Δημόσιες Σχέσεις (3 έτη, Ανώτερο Δίπλωμα)	2 (εαρ.εξ.) 2 (φθιν.εξ.)	
					Βοηθοί (Τεχνικοί) Φαρμακείου (2 Έτη, Δίπλωμα)	3 (εαρ.εξ.)	
					Κηпт. και Σχεδ. Κήπου (2 Έτη, Δίπλ.)	4 (φθιν.εξ.)	
					Τεχνικός Παραγωγής Βιολογικών Προϊόντων (2 Έτη, Δίπλωμα)	5 (εαρ.εξ.)	
					Αισθητική (2 Έτη, Δίπλωμα)	1 (εαρ.εξ.)	
10.	Σιαρή Μαρέλλα	• ΜΑ στις Επιστήμες της Αγωγής: Εκπαιδευτική Ηγεσία, Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, 2017 • Πτυχίο Αισθητικής, ΤΕΙ Αθηνών, 2002 • Πείρα στη θέση Συντονίστριας Προγράμματος Σπουδών στην Αισθητική	ΑΛ	Π	Ιατρικοί Επισκέπτες (2 Έτη, Δίπλωμα)	2 (εαρ.εξ.)	6 (εαρ.εξ.) 10 (φθιν.εξ.)
					Αισθητική (2 Έτη, Δίπλωμα) Αισθητική και Διαχείριση Μονάδων Αισθητικής (4 Έτη, Πτυχίο)	4 (εαρ.εξ.) 5 (φθιν.εξ.)	
					Αισθητική και Διαχείριση Μονάδων Αισθητικής (4 Έτη, Πτυχίο)	2 (εαρ.εξ.) 5 (φθιν.εξ.)	

ΠΙΝΑΚΑΣ 4: ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ, ΠΡΟΣΩΝΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (συνέχεια)

					Αισθητική (2 Έτη, Δίπλωμα) Αισθητική και Διαχείριση Μονάδων Αισθητικής (4 Έτη, Πτυχίο)	4 (εαρ.εξ.) 8 (φθιν.εξ.)	11 (εαρ.εξ.) 12 (φθιν.εξ.)
11.	Σιδέρη Άντρη	- Πτυχίο Αισθητικής και Διαχείρισης Μονάδων Αισθητικής, KES College, Cyprus, 2015 - Ανώτερο Δίπλωμα Αισθητικής, KES College, Cyprus, 2014 - Diploma in Beauty Therapy, KES College - Diploma International, CIDESCO - Advanced Beauty Therapy Diploma - ITEC Aestheticienne Diploma - ITEC Physiatrics Diploma - ITEC Aromatherapy Diploma - ITEC Electrolology Diploma - Certificate of Attendance of the City & Guilds International Teaching and Training Skills 1104 Course – 120 hrs, 2004	ΑΛ	Π	Αισθητική και Διαχείριση Μονάδων Αισθητικής (4 Έτη, Πτυχίο)	2 (εαρ.εξ.) 4 (φθιν.εξ.)	
					Αισθητική (2 Έτη, Δίπλωμα) Αισθητική και Διαχείριση Μονάδων Αισθητικής (4 Έτη, Πτυχίο)	5 (εαρ.εξ.)	
12.	Σοφοκλέους Ξάνθη	- Master in Business Administration, Maastricht School of Management, Netherlands, 2005 - BSc in Clinical Nutrition and Dietetics, Charokopio University of Athens, 1999	Λ	Μ	Αισθητική (2 Έτη, Δίπλωμα) Αισθητική και Διαχείριση Μονάδων Αισθητικής (4 Έτη, Πτυχίο)	1 (εαρ.εξ.)	5 (εαρ.εξ.) 7 (φθιν.εξ.)
					Διεύθυνση Επισιτιστικών Επιχειρήσεων (4 Έτη, Πτυχίο)	2 (εαρ.εξ.) 5 (φθιν.εξ.)	
					Γαστρονομικές Τέχνες, Αρτοποι. και Ζαχαροπ. (2 Έτη, Δίπλωμα)	2 (φθιν.εξ.)	
					Ιατρικοί Επισκέπτες (2 Έτη, Δίπλωμα) Ιατρικοί Επισκέπτες (3 Έτη, Ανώτερο Δίπλωμα)	2 (εαρ.εξ.)	

ΠΙΝΑΚΑΣ 4: ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ, ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (συνέχεια)

A/A	Ονοματεπώνυμο	Προσόντα	Βαθμίδα*	Π/Μ**	Πρόγραμμα Σπουδών	Περίοδοι/ εβδομάδα	Σύνολο περιόδων/ εβδομάδα
13.	Σπύρου Ευρούλα	- Πτυχίο Αισθητικής και Διαχείρισης Μονάδων Αισθητικής, KES College, Cyprus, 2015 - Ανώτερο Δίπλωμα Αισθητικής, KES College, Cyprus, 2014 - KES College Diploma in Beauty Therapy - KES College Diploma in Physiatrics - Diploma International, CIDESCO - ITEC Diploma in Anatomy – Physiology and Body Massage - ITEC Diploma in Electrology, Physiatrics and Advanced Beauty Therapy - ITEC (Certificate in Facial Make-up, Certificate in Manicure, Certificate in Beauty Specialist, Aestheticienne Diploma) - Βεβαίωση Σπουδών Μακιγιάζ (10.10.94 – 10.6.95) Ευρωπαϊκός Εκπαιδευτικός Όμιλος Αθήνα-ΕΛΛΑΔΑ - Certificate of Attendance of the City & Guilds International Teaching and Training Skills 1104 Course – 120 hrs, 2004	Λ	Π	Αισθητική (2 Έτη, Δίπλωμα) Αισθητική και Διαχείριση Μονάδων Αισθητικής (4 Έτη, Πτυχίο)	8 (εαρ.εξ.) 8 (φθιν.εξ.)	11 (εαρ.εξ.) 13 (φθιν.εξ.)
					Αισθητική και Διαχείριση Μονάδων Αισθητικής (4 Έτη, Πτυχίο)	3 (εαρ.εξ.) 5 (φθιν.εξ.)	

ΠΙΝΑΚΑΣ 4: ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ, ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (συνέχεια)

A/A	Ονοματεπώνυμο	Προσόντα	Βαθμίδα*	Π/Μ**	Πρόγραμμα Σπουδών	Περίοδοι/ εβδομάδα	Σύνολο περιόδων/ εβδομάδα
14.	Φιλίππιδου Αντωνία	- Πτυχίο Αισθητικής και Διαχείρισης Μονάδων Αισθητικής, KES College, Cyprus, 2015 - Ανώτερο Δίπλωμα Αισθητικής, KES College, Cyprus, 2014 - Higher Diploma in Beauty Therapy, KES COLLEGE, 1994 - Diploma International, CIDESCO - ITEC Advanced Beauty Therapy Diploma - ITEC Beauty Specialist - ITEC Manicure Diploma - ITEC Facial Make-up Diploma - ITEC Diploma in Electrology - ITEC Aestheticienne, Diploma - ITEC Course in Beauty Specialist - Certificate of Attendance City & Guilds International Teaching and Training Skills – 120 hrs, 2004	Λ	Π	Αισθητική (2 Έτη, Δίπλωμα) Αισθητική και Διαχείριση Μονάδων Αισθητικής (4 Έτη, Πτυχίο)	4 (εαρ.εξ.) 4 (φθιν.εξ.)	11 (εαρ.εξ.) 13 (φθιν.εξ.)
					Αισθητική και Διαχείριση Μονάδων Αισθητικής (4 Έτη, Πτυχίο)	7 (εαρ.εξ.) 9 (φθιν.εξ.)	

* Βαθμίδα: Καθηγητής (Κ), Αναπληρωτής Καθηγητής (ΑΚ), Επίκουρος Καθηγητής (Επικ.Κ), Ανώτερος Λέκτορας (ΑΛ), Λέκτορας (Λ), Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΠ), Επισκέπτης Καθηγητής (Επισκ.Κ), Ειδικός Επιστήμονας (ΕΕ), Βοηθός Εργαστηρίου (ΒΕ)

** Πλήρους Απασχόλησης (Π), Μερικής Απασχόληση

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ “6”



Προκήρυξη Θέσης Λέκτορα Δερματολογίας

Το KES College, ανακοινώνει την προκήρυξη της πιο κάτω θέσης Ακαδημαϊκού Προσωπικού για το 2^ο Εξάμηνο (έναρξη 1^η Φεβρουαρίου – 31 Μαΐου 2020) του Ακαδημαϊκού έτους 2019-2020.

- Μια (1) θέση στη βαθμίδα Λέκτορα με ειδικότητα:
Λέκτορας Δερματολογίας (4 ακαδημαϊκές περιόδους / εβδομάδα / πρωί)

Καθήκοντα:

- Διδασκαλία, ανατροφοδότηση και αξιολόγηση των φοιτητών
- Ετοιμασία διδακτικού υλικού για τα θέματα που αναλαμβάνει για διδασκαλία
- Διοικητικά καθήκοντα που σχετίζονται με το πρόγραμμα σπουδών (όπως ετοιμασία εργασιών/ασκήσεων, ετοιμασία ενδιάμεσων και τελικών εξετάσεων)

Απαιτούμενα Προσόντα:

- Πτυχίο ιατρικής και τίτλος ειδικότητας στη Δερματολογία.
- Προηγούμενη διδακτική εμπειρία θα θεωρηθεί επιπρόσθετο προσόν
- Πολύ καλή γνώση της Ελληνικής και της Αγγλικής Γλώσσας
- Εξαιρετικές δεξιότητες επικοινωνίας, παρουσίασης και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Οργάνωση, συνέπεια, υπευθυνότητα.

Παρακαλούμε όπως αποστείλετε το βιογραφικό σας μέχρι τις **13 Δεκεμβρίου 2019**, στο vacancies@kes.ac.cy μαζί με συνοδευτική επιστολή στην οποία να αναφέρετε τη θέση για την οποία ενδιαφέρεστε καθώς επίσης και το ακαδημαϊκό ή/και ερευνητικό σας έργο.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται εμπιστευτικές και θα τύχουν εμπιστευτικού χειρισμού από την αρμόδια επιτροπή του KES College.

20 Νοεμβρίου 2019

 Κάντε Ομαδική Παραγγελία!

Welcome
marketing.department@kes.ac.cy

Θέσεις εργασίας

Ενεργές αγγελίες

Προσθήκη νέας ανάρτησης για Κύπρο

Προσθήκη νέας ανάρτησης για Ελλάδα

Job Title	Post Date	Expiry Date	Posted by	Company Name	Views	Applications	View Job
-----------	-----------	-------------	-----------	--------------	-------	--------------	----------

Αν θέλετε να κάνετε διορθώσεις σε ήδη ενεργή αγγελία, παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας.

Μη ενεργές αγγελίες

Job Title	Post Date	Expiry Date	Posted by	Company Name	Views	Applications	Edit Job
Λέκτορας Δερματολογίας	19 Νοεμβρίου 2019	6 Δεκεμβρίου 2019	marketing.department@kes.ac.cy	KES COLLEGE	192	0	
Λέκτορας Ρευματικής Πλυσσας	19 Νοεμβρίου 2019	6 Δεκεμβρίου 2019	marketing.department@kes.ac.cy	KES COLLEGE	338	0	
Τεχνολόγος Υποστήριξης Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Ασφάλειας Δικτύου	22 Οκτωβρίου 2019	3 Νοεμβρίου 2019	marketing.department@kes.ac.cy	KES COLLEGE	508	0	
Βιβλιοθηκονόμος	25 Σεπτεμβρίου 2019	18 Οκτωβρίου 2019	marketing.department@kes.ac.cy	KES COLLEGE	1044	0	

Αρχική

Αναρτήσεις

Προσθήκη νέας ανάρτησης

Βιογραφικά

Η εταιρεία μου

Αλλαγή Κωδικού μου

Διοχείριση χρηστών της εταιρείας

Στατιστικά Αγγελιών

Γλώσσα Προτίμησης

Αγορά υπηρεσιών

Παράγγελες καφέ ή φαγητό

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ “7”

7. Αισθητική (2 χρόνια, Δίπλωμα) Εξάμηνο 3

ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΡΟΤΑΣΗ Α, Β, Γ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΜΑΘΗΜΑ ΚΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΗ, τοποθετείτε, βάζοντας σε κύκλο έναν από τους αριθμούς 0, 1, 2, 3, 4

ΚΛΙΜΑΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΜΕΤΡΟΥΜΕ ΤΟ ΠΟΣΟ ΣΥΜΦΩΝΟΥΜΕ:

0 = Διαφωνώ σίγουρα	1 = Μάλλον διαφωνώ	2 = Ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	3 = Μάλλον συμφωνώ	4 = Συμφωνώ σίγουρα
---------------------	--------------------	--------------------------------	--------------------	---------------------

ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΜΕ √ ΟΤΙ ΙΣΧΥΕΙ:				ΑΝΔΡΑΣ		☐		ΓΥΝΑΙΚΑ		Α				Β				C				
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑ- ΤΟΣ- ΚΑΘΗΓΗΤΗ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗ- ΜΑΤΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Το μάθημα ήταν κατανοητό					Η αξιολόγηση (πχ. διαγωνίσματα, μελέτες) σχετιζόταν πάντα με την ύλη που καλύφθηκε στο μάθημα					Υπάρχουν διαθέσιμα βιβλία ή σημειώσεις που με βοηθούν στην προετοιμασία μου για το μάθημα								
				0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4				
7.1	BTHA202	Αισθητική Προσώπου ΙΙΙ	Σιδέρη Άντρη					0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
7.2	ENGL206	Αγγλική Ορολογία	Παντελή Μαρία					0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
7.3	BTHA205	Αισθητική Σώματος ΙΙ	Φιλιππίδου Αντωνία					0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
7.4	BTHA110	Οργάνωση Μονάδων Αισθητικής	Φιλιππίδου Αντωνία					0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
7.5	PROJ201	Συγγραφή Εργασίας Ι	Σιαρλή Μαρκέλλα					0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
7.6	BTHA304	Ονυχοκομία	Σιδέρη Άντρη					0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
7.7	BTHA207	Μακιγιάζ	Σιδέρη Άντρη					0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4

.... (ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 2 - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ D, E, F)

ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΝΑ ΓΡΑΨΕΤΕ ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ ΣΑΣ ΕΔΩ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΕΛΙΔΑ (4), ΑΝ Ο ΧΩΡΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΡΚΕΤΟΣ

.....

.....

.....

.....

... (ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛΙΔΑ 1)

7. Αισθητική (2 χρόνια, Δίπλωμα) Εξάμηνο 3

ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΡΟΤΑΣΗ D, E, F ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΜΑΘΗΜΑ ΚΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΗ, τοποθετείτε, βάζοντας σε κύκλο έναν από τους αριθμούς 0, 1, 2, 3, 4

ΚΛΙΜΑΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΜΕΤΡΟΥΜΕ ΤΟ ΠΟΣΟ ΣΥΜΦΩΝΟΥΜΕ:

0 = Διαφωνώ σίγουρα	1 = Μάλλον διαφωνώ	2 = Ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	3 = Μάλλον συμφωνώ	4 = Συμφωνώ σίγουρα
---------------------	--------------------	--------------------------------	--------------------	---------------------

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑ- ΤΟΣ- ΚΑΘΗΓΗΤΗ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗ- ΜΑΤΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	D				E				F						
				Ο καθηγητής του μαθήματος είναι πάντα καλά προετοιμασμένος				Ο καθηγητής του μαθήματος εξηγά καλά τις απορίες των φοιτητών/τριών				Ο καθηγητής του μαθήματος αντιμετω- πίζει τους φοιτητές/ τριες με σεβασμό						
7.1	BTHA202	Αισθητική Προσώπου III	Σιδέρη Άντρη	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
7.2	ENGL206	Αγγλική Ορολογία	Παντελή Μαρία	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
7.3	BTHA205	Αισθητική Σώματος II	Φυλιππίδου Αντωνία	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
7.4	BTHA110	Οργάνωση Μονάδων Αισθητικής	Φυλιππίδου Αντωνία	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
7.5	PROJ201	Συγγραφή Εργασίας I	Σιαρλή Μαρκέλλα	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
7.6	BTHA304	Ονυχοκομία	Σιδέρη Άντρη	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
7.7	BTHA207	Μακιγιάζ	Σιδέρη Άντρη	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4

ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΝΑ ΓΡΑΨΕΤΕ ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ ΣΑΣ ΕΔΩ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΕΛΙΔΑ (4), ΑΝ Ο ΧΩΡΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΡΚΕΤΟΣ

.....

.....

.....

.....

ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ, τοποθετηθείτε για το πόσο συμφωνείτε με την πρόταση, βάζοντας σε κύκλο έναν από τους αριθμούς 0, 1, 2, 3, 4:

ΚΛΙΜΑΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΜΕΤΡΟΥΜΕ ΤΟ ΠΟΣΟ ΣΥΜΦΩΝΟΥΜΕ:

0 = Διαφωνώ σίγουρα		1 = Μάλλον διαφωνώ	2 = Ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	3 = Μάλλον συμφωνώ	4 = Συμφωνώ σίγουρα				
S1	Η εξυπηρέτηση των φοιτητών/τριών από την Υπηρεσία Φοιτητικής Μέριμνας του Κολλεγίου είναι πολύ καλή				0	1	2	3	4
S2	Η εξυπηρέτηση των φοιτητών/τριών από τη Γραμματεία του Κολλεγίου είναι πολύ καλή				0	1	2	3	4
S3	Η εξυπηρέτηση των φοιτητών/τριών από το προσωπικό της Βιβλιοθήκης είναι πολύ καλή				0	1	2	3	4
S4	Η εξυπηρέτηση των φοιτητών/τριών από το προσωπικό του Λογιστηρίου είναι πολύ καλή				0	1	2	3	4
S5	Η εξυπηρέτηση των φοιτητών/τριών από το προσωπικό της Καφετέριας είναι πολύ καλή				0	1	2	3	4
S6	Η ποιιλία των προϊόντων που προσφέρει η Καφετέρια είναι πολύ καλή				0	1	2	3	4
S7	Η ποιότητα των προϊόντων που προσφέρει η Καφετέρια είναι πολύ καλή				0	1	2	3	4
S8	Η καθαριότητα και γενικά οι συνθήκες υγιεινής στην Καφετέρια είναι πολύ καλές				0	1	2	3	4
S9	Οι τιμές των προϊόντων που διατίθενται στην Καφετέρια είναι πολύ καλές				0	1	2	3	4
S10	Οι χώροι στάθμευσης του Κολλεγίου είναι ικανοποιητικοί				0	1	2	3	4
S11	Το ασύρματο δίκτυο Wi – Fi του Κολλεγίου είναι πολύ καλό				0	1	2	3	4
S12	Η καθαριότητα στους κοινόχρηστους χώρους του Κολλεγίου βρίσκεται σε πολύ ικανοποιητικά επίπεδα				0	1	2	3	4
S13	Γενικά, είμαι πολύ ικανοποιημένος/νη από τις υπηρεσίες που έχω στο Κολλέγιο				0	1	2	3	4

ΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΣΧΟΛΙΑ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ “8”

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ/ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ**ΜΕΡΟΣ Α: Σημειώστε ✓ ή συμπληρώστε (όπως ταιριάζει στην περίπτωση).**

1. Μοναδικός αριθμός μαθήματος:
2. Όνομα διδάσκοντος/διδασκούσης:
3. Το μάθημα αυτό στο πρόγραμμα σπουδών μου ήταν:

Υποχρεωτικό	Περιορισμένης επιλογής	Ελεύθερης επιλογής
-------------	------------------------	--------------------
4. Ο σταθμικός μέσος όρος μου μέχρι σήμερα είναι;

5 - 6,49	6,5 - 8,49	8,5 - 10
----------	------------	----------
5. Σε σύγκριση με άλλα μαθήματα, ο χρόνος που αφιέρωσα στο μάθημα αυτό είναι:

Πολύ λιγότερος	Λιγότερος	Ο ίδιος	Περισσότερος	Πολύ περισσότερος
----------------	-----------	---------	--------------	-------------------
6. Αν το μάθημα ήταν περιορισμένης ή ελεύθερης επιλογής, το επέλεξα γιατί:

Με ενδιαφέρει το αντικείμενο.	Δεν είχα άλλη επιλογή λόγω του προγράμματος μου.	Υπολόγιζα ότι το μάθημα δεν θα ήταν ιδιαίτερα απαιτητικό.
-------------------------------	--	---

ΜΕΡΟΣ Β: Αξιολογήστε κάθε δήλωση με βάση την αντίστοιχη κλίμακα βάζοντας σε κύκλο τον ανάλογο αριθμό.

1. ΚΑΘΟΛΟΥ	2. ΛΙΓΟ	3. ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΑ	4. ΠΟΛΥ	5. ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ
------------	---------	------------------	---------	--------------

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΤΕ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ:

- | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| 7. Οι σκοποί και οι στόχοι επεξηγήθηκαν με σαφήνεια. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8. Η βιβλιογραφία που χρησιμοποιήθηκε ήταν βοηθητική. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9. Οι οποιοδήποτε είδους εργασίες που ανατέθηκαν εντός ή εκτός τάξης στους φοιτητές υποβοήθησαν την πραγμάτωση των στόχων. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10. Γενικά οι μέθοδοι αξιολόγησης ήταν δίκαιοι. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

1. ΟΥΔΕΠΟΤΕ 2. ΚΑΠΟΤΕ 3. ΣΥΧΝΑ 4. ΠΟΛΥ ΣΥΧΝΑ 5. ΠΑΝΤΟΤΕ

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΤΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΥ Δ./ ΤΗΣ Δ. ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΑΥΤΟ:

- | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11. Ήταν προετοιμασμένος/η για το μάθημα. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 12. Ο τρόπος διδασκαλίας του/της ήταν κατανοητός. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 13. Δημιουργούσε ενδιαφέρον για το μάθημα. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 14. Ήταν γνώστης του αντικειμένου. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 15. Ενδιαφερόταν να ακούσει τις ερωτήσεις και τις απόψεις των φοιτητών. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 16. Χρησιμοποιούσε κατανοητά παραδείγματα. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 17. Επικοινωνούσε αποτελεσματικά με τους φοιτητές. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 18. Αντιμετώπιζε τους φοιτητές με τον απαιτούμενο σεβασμό. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 19. Προσπαθούσε να επιλύσει τις απορίες των φοιτητών. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 20. Δίδασκε με ενδιαφέρον (ενθουσιασμό). | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 21. Ήταν συνεπής στις καθορισμένες ώρες γραφείου. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 22. Εάν δόθηκαν εξετάσεις, τα θέματα ανταποκρίνονταν στην ύλη και το επίπεδο του μαθήματος. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 23. Με βάση όλα τα ανωτέρω η διδασκαλία του διδάσκοντα/διδάσκουσας αξιολογείται ως: | | | | | |
| <div>Πολύ Ικανοποιητική</div> <div>Ικανοποιητική</div> <div>Μη Ικανοποιητική</div> | | | | | |
| 24. Ποιά η γενική αξιολόγηση του μαθήματος; | | | | | |
| <div>Πολύ ενδιαφέρον</div> <div>Ενδιαφέρον</div> <div>Καθόλου Ενδιαφέρον</div> | | | | | |

Άλλα σχόλια που θέλετε να κάνετε για το μάθημα ή τον/την διδάσκοντα.

Σημ.: Στην περίπτωση που το μάθημα έχει διδαχθεί από περισσότερους από ένα διδάσκοντες, τότε θα πρέπει να γίνει αξιολόγηση για το κάθε ένα ξεχωριστά.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**Βαθμολογική Κλίμακα**

1	2	3	4	5
Σε ελάχιστο βαθμό				Σε μέγιστο βαθμό

Σε ποιο βαθμό συμφωνείτε με την κάθε μία από τις ακόλουθες προτάσεις:

A. Συναντήσεις μαθήματος	1	2	3	4	5
1. Οι στόχοι και οι απαιτήσεις του μαθήματος ήταν σαφείς.					
2. Το περιεχόμενο ανταποκρίνεται στους στόχους του μαθήματος.					
3. Υπήρχε ξεκάθαρη δομή της κάθε συνάντησης.					
4. Υπήρχε σύνδεση μεταξύ των θεματικών ενοτήτων.					
5. Η βιβλιογραφία ήταν εύκολα διαθέσιμη.					
6. Η βιβλιογραφία ήταν χρήσιμη και βοηθητική.					
7. Οι μέθοδοι αξιολόγησης (π.χ. ενδιάμεση, εργασίες) σχετίζονταν με το περιεχόμενο του μαθήματος.					
8. Ο/Η διδάσκων/ουσα σεβόταν όλες τις απόψεις των φοιτητών.					
9. Ο/Η διδάσκων/ουσα εμπνέει ενθουσιασμό/ενδιαφέρον για το γνωστικό αντικείμενο του μαθήματος.					
10. Ο/Η διδάσκων/ουσα αναλύει και παρουσιάζει τις έννοιες με τρόπο απλό και ενδιαφέροντα χρησιμοποιώντας παραδείγματα.					
11. Ο/Η διδάσκων/ουσα ενθαρρύνει τους φοιτητές να διατυπώνουν απορίες και ερωτήσεις και να εμπλέκονται σε δραστηριότητες που αναπτύσσουν την κρίση τους.					
12. Ο/Η διδάσκων/ουσα αναπτύσσει διάθεση συνεργασίας με όλους τους/τις φοιτητές/τριες.					
13. Ο/Η διδάσκων/ουσα είναι συνεπής στις υποχρεώσεις του/της σε σχέση με τη διδασκαλία (έγκαιρη διόρθωση εργασιών, συνέπεια στις ώρες συνεργασίας με τους φοιτητές).					
B. Το μάθημα ως σύνολο					
14. Αισθάνομαι ότι έμαθα αρκετά ενδιαφέροντα πράγματα από αυτό το μάθημα.					
15. Πιστεύω ότι το μάθημα ήταν ωφέλιμο για την επιστημονική μου κατάρτιση.					
Γ. Το εργαστήριο / Το φροντιστήριο / Οι μελέτες πεδίου (εάν υφίστανται)					
16. Ο/Η βοηθός διδασκαλίας ή ο/η υπεύθυνος/η έρευνας πεδίου είναι βοηθητικός/ή στην καλύτερη κατανόηση του περιεχομένου ή/και στην εργασία πεδίου (π.χ. χειρσαία ή ενάλια ανασκαφή, επισκόπηση επιφανείας).					
17. Είναι επαρκείς οι σημειώσεις και η ύλη που παρέχονται ως προς τις εργαστηριακές δραστηριότητες ή την άσκηση πεδίου.					
18. Εξηγούνται καλά οι βασικές αρχές των πειραμάτων / ασκήσεων / τεχνικών διερεύνησης.					
19. Είναι επαρκής ο εξοπλισμός του εργαστηρίου / της έρευνας πεδίου.					

Παρατηρήσεις και σχόλια:

Τα ακόλουθα δημογραφικά στοιχεία δίνονται αυτόματα από το σύστημα:

Φύλο:

☐ Άνδρας ☐ Γυναίκα

Σε ποιο έτος σπουδών βρίσκεστε; (Δεν ισχύει για το Πρόγραμμα Προϋπηρεσιακής Κατάρτισης)

☐ 1ο έτος ☐ 2ο έτος ☐ 3ο έτος ☐ 4ο έτος ☐ Άλλο έτος

Σε ποιο στάδιο/επίπεδο σπουδών βρίσκεστε; (Δεν ισχύει για το Πρόγραμμα Προϋπηρεσιακής Κατάρτισης)

☐ Προπτυχιακό ☐ Προπτυχιακό άλλο (2ο πτυχίο, Erasmus) ☐ Μάστερ ☐ Διδακτορικό ☐ Άλλο (φοιτητές αντιστοιχίας, κλπ.)

Ο γενικός σταθμικός μέσος όρος μου είναι:

☐ κάτω από 5 ☐ 5-6,49 ☐ 6,5-8,49 ☐ 8,5 και πάνω ☐ Δεν υπάρχει ακόμα